





### صالون الدراما والسينما

أحدث القصص وتسريرات ٨٩  
بالدولة لمزيد من  
صاحبه  
٢٠٠٨/٢٠/٢٠  
٢٠٠٨/٢٠/٢٠

### MUSLIM INTERNATIONAL SCHOOL

أبوظبي  
٤٧٨٦٧٦  
٤٧٨٦٧٦  
٤٧٨٦٧٦

### مركز ديكور الكبرى

لللباس النسائية الجاهزة  
٢٠٠٨/٢٠/٢٠  
٢٠٠٨/٢٠/٢٠

### مطلوب مدير تسويق

شركة مرطبات كبرى  
٢٠٠٨/٢٠/٢٠  
٢٠٠٨/٢٠/٢٠

### محكمة ابوظبى الشرعية

نص الحكم  
٢٠٠٨/٢٠/٢٠  
٢٠٠٨/٢٠/٢٠

### محكمة ابوظبى الشرعية

نص الحكم  
٢٠٠٨/٢٠/٢٠  
٢٠٠٨/٢٠/٢٠

### إعلان إلغاء رخصة

بهذا تعلن دائرة بلدية العين  
٢٠٠٨/٢٠/٢٠  
٢٠٠٨/٢٠/٢٠

### إعلانات مبهوبة

٢٤ درهم  
٢٠٠٨/٢٠/٢٠  
٢٠٠٨/٢٠/٢٠

### مركز الندي للتجميل

٢٠٠٨/٢٠/٢٠  
٢٠٠٨/٢٠/٢٠

### طوبى فوراً

٢٠٠٨/٢٠/٢٠  
٢٠٠٨/٢٠/٢٠

### المسحوق

٢٠٠٨/٢٠/٢٠  
٢٠٠٨/٢٠/٢٠

### إخوات التزيينات الحقيقية

٢٠٠٨/٢٠/٢٠  
٢٠٠٨/٢٠/٢٠

### إعلان تحديري

٢٠٠٨/٢٠/٢٠  
٢٠٠٨/٢٠/٢٠

### الملك العالمية

٢٠٠٨/٢٠/٢٠  
٢٠٠٨/٢٠/٢٠

### هواة الفن والطرب

٢٠٠٨/٢٠/٢٠  
٢٠٠٨/٢٠/٢٠

### مركز كراج الناصر

٢٠٠٨/٢٠/٢٠  
٢٠٠٨/٢٠/٢٠

### مركز وادي النيل للشحن والملاحة

٢٠٠٨/٢٠/٢٠  
٢٠٠٨/٢٠/٢٠

### مؤسسة أبو ظبي لبيع وتوزيع السيارات

٢٠٠٨/٢٠/٢٠  
٢٠٠٨/٢٠/٢٠

### بلدية الفجيرة

٢٠٠٨/٢٠/٢٠  
٢٠٠٨/٢٠/٢٠











## افتتاح تلفزيون الامارات من الشارقة

# سلطان القاسمي يفتتح محطة تلفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة سموه يدعو المسؤولين في تلفزيونات الدولة للتنسيق وتقديم الصالح من البرامج

الشارقة : علي انور :

افتتح صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة في الساعة الحادية عشرة من صباح امس محطة تلفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة - وشهد حفل الافتتاح معالي الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة وسعادة الشيخ حشر المكتوم مدير دائرة اعلام دبي ومعالي خلفان الرومي وزير العمل والشؤون الاجتماعية وسعادة عبدالله النويس وكيل وزارة الاعلام والثقافة. كما حضر حفل الافتتاح الشيخ سعود بن سلطان القاسمي رئيس الدائرة المالية والإدارية بالشارقة والشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي رئيس الديوان الاميري والشيخ فيصل بن خالد بن سلطان القاسمي رئيس الحرس الاميري بالشارقة والشيخ احمد بن محمد القاسمي رئيس دائرة الثقافة والاعلام والشيخ محمد بن خالد بن محمد القاسمي نائب رئيس دائرة الثقافة والاعلام وعدد من الشيوخ ورؤساء ومدراء الدوائر المحلية بالشارقة وكبار رجالات الاعلام بالدولة وقناصل الدول العربية والاجنبية.



● صاحب السمو حاكم الشارقة خلال جولة في احد استوديوهات تلفزيون الشارقة وفي الصورة معالي الشيخ احمد بن حامد.



● تريم عمران وعبدالله النويس خلال الاحتفال بافتتاح تلفزيون دولة الامارات العربية المتحدة من الشارقة.

يوم هذا الرجل رب هذه الاسرة من الصباح الباكر مشغولاً - يجلب لقصة الرجل حتى بعد الظهر - لنشاهد هذا الرجل أين يقضي وقت بعد الظهر بعد رجوع الأطفال من المدرسة تلاحظ ان

استطرد سموه قائلاً : ان هذا التلفزيون يقدر ما هو سلاح للتثقيف والمعرفة والتوجيه فهو سلاح للهدم، وفي اعتقادي اننا لو اخذنا شرائع المجتمع وفصلاته، وناخذ هذا الرجل المسئول عن أسرته وفيها عدد من الأطفال، لو سألنا في فترة معينة عن

بدا امس تلفزيون الشارقة بته الرسمي بعد انتهاء فترة البث التجريبي حيث نقل التلفزيون على الهواء مباشرة في الساعة الثالثة والنصف عصر امس، فعاليات كرنفال ومسيرة المهرجان الخامس لكافة الطفل وذلك من ميدان الاتحاد بالشارقة حيث اشتملت وقائع الحفل على تقديم تشييد المهرجان الخامس لثقافة الطفل، ثم بعض الفقرات الفنية المسماة للمهرجان... ثم قام بنقل مسيرة الكرنفال الذي طاف شوارع الشارقة.

وتجدر الإشارة الى ان تلفزيون الشارقة يث برامج على القنوات ٢٢

لدية الشارقة ٢٨ و ٥٧ للمنطقة الشرقية.

## تلفزيون الشارقة يبدأ بثه الرسمي بعرض المهرجان الخامس لثقافة الطفل

بدا امس تلفزيون الشارقة بته الرسمي بعد انتهاء فترة البث التجريبي حيث نقل التلفزيون على الهواء مباشرة في الساعة الثالثة والنصف عصر امس، فعاليات كرنفال ومسيرة المهرجان الخامس لكافة الطفل وذلك من ميدان الاتحاد بالشارقة حيث اشتملت وقائع الحفل على تقديم تشييد المهرجان الخامس لثقافة الطفل، ثم بعض الفقرات الفنية المسماة للمهرجان... ثم قام بنقل مسيرة الكرنفال الذي طاف شوارع الشارقة.

وتجدر الإشارة الى ان تلفزيون الشارقة يث برامج على القنوات ٢٢

لدية الشارقة ٢٨ و ٥٧ للمنطقة الشرقية.

## دولة الامارات العربية المتحدة وزارة الصحة / قسم المشتريات

اعلان عن طرح المناقصة العامة رقم م ع ٨٩/٦  
لقيام بخدمات اصلاح وصيانة معدات طبية

- تدعو وزارة الصحة للمتعدين المتخصصين من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة المرخص لهم والمُسجلين لدى غرف التجارة والصناعة بالدولة لتقديم عطاءاتهم عن القيام بخدمات اصلاح وصيانة المعدات الطبية بمنطقة العين الطبية.

- يمكن الحصول على شروط ووثائق المناقصة خلال ساعات الدوام الرسمي من قسم المشتريات بوزارة الصحة في ابوظبي مقابل دفع مبلغ وقدره ٣٠٠ درهم (ثلاثمائة درهم) غير قابل للرد.

- يجب ان يكون العطاء مصحوباً بتأمين بتأمين ابتدائي قدره (١٠٠٠٠) درهم (مائة الف درهم) في صورة كفالة مصرفية صادرة من احد المصارف العاملة في امارات ابوظبي غير مشروطة ولا قابلة للإلغاء (وفقاً للنموذج المرفق بوثائق المناقصة) سارية المفعول لمدة تسعين يوماً من تاريخ فتح المظاريف.

- يقدم العطاء في أصل وثائق المناقصة وفقاً للشروط المبينة بها داخل مظاري رسمية مختمومة بالشمع الاحمر وتوضع في صندوق العطاءات المخصص لها بقسم المشتريات بوزارة الصحة في ابوظبي في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٢/٢٧ وهو موعد فتح المظاريف.

- تبقى العطاءات المقدمة سارية المفعول بعد فتح المظاريف حتى يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٥/٢٩.

وكيل الوزارة

## أحمد بن حامد : تلفزيون الشارقة اضافة اعلامية هامة وقفزة نوعية متميزة في مسيرتنا

قال معالي الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة عقب الافتتاح يسعدني وأنا اشهد اليوم ولادة تلفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة ان اقدم التهنئة الى صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة وإلى القائمين على هذا الجهاز وإلى انفسنا في وزارة الاعلام والثقافة لما يشكله هذا الحدث من قفزة نوعية متميزة في مسيرتنا الاعلامية التي يرعاها ويقودها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

واكد معاليه ان انطلاق تلفزيون الامارات من الشارقة تشكل اضافة جديدة وهامة للمؤسسات الاعلامية في دولة الامارات وتعتبر مكملاً لمباني المحطات التلفزيونية في دولتنا الفتية في سعيها من اجل تنفيذ سياسة اعلامية تقوم على ترسيخ مبادئ الاتحاد ونشر الوعي الثقافي والاقتصادي بين المواطنين وخلق رأي عام مستنير قادر على العطاء والتفاعل مع قضايا الوطن ومحيطه العربي والاسلامي.

واضاف تشييد تلفزيون الامارات من الشارقة والقائمين عليه النجاح في خدمة السياسة الاعلامية لدولتنا التي تركز على ترسيخ وعي ثقافي في اطار عملية التثوير الثقافي التي توليها قيادتنا كل الاهتمام واننا على يقين كذلك بان تلفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة سيسهم في اغناء الحركة الثقافية في بلادنا.

وفي الختام ثكد ان السياسة الثابتة لوزارة الاعلام والثقافة تقوم على السعي لتوفير أقصى دعم ممكن لكل الأجهزة الاعلامية في الدولة وبما فيها تلفزيون الشارقة ليأخذ مكانة بين الأجهزة الاعلامية الاخرى كمصر اعلامي جديد يضيف الى مسيرتنا الاعلامية طاقة جديدة وفعالة في خدمة الوطن والمواطنين.

## عبدالله النويس : تلفزيون الشارقة يكمل المحطات الاخرى ويعمل على تكريس مفهوم الوطن والمواطن

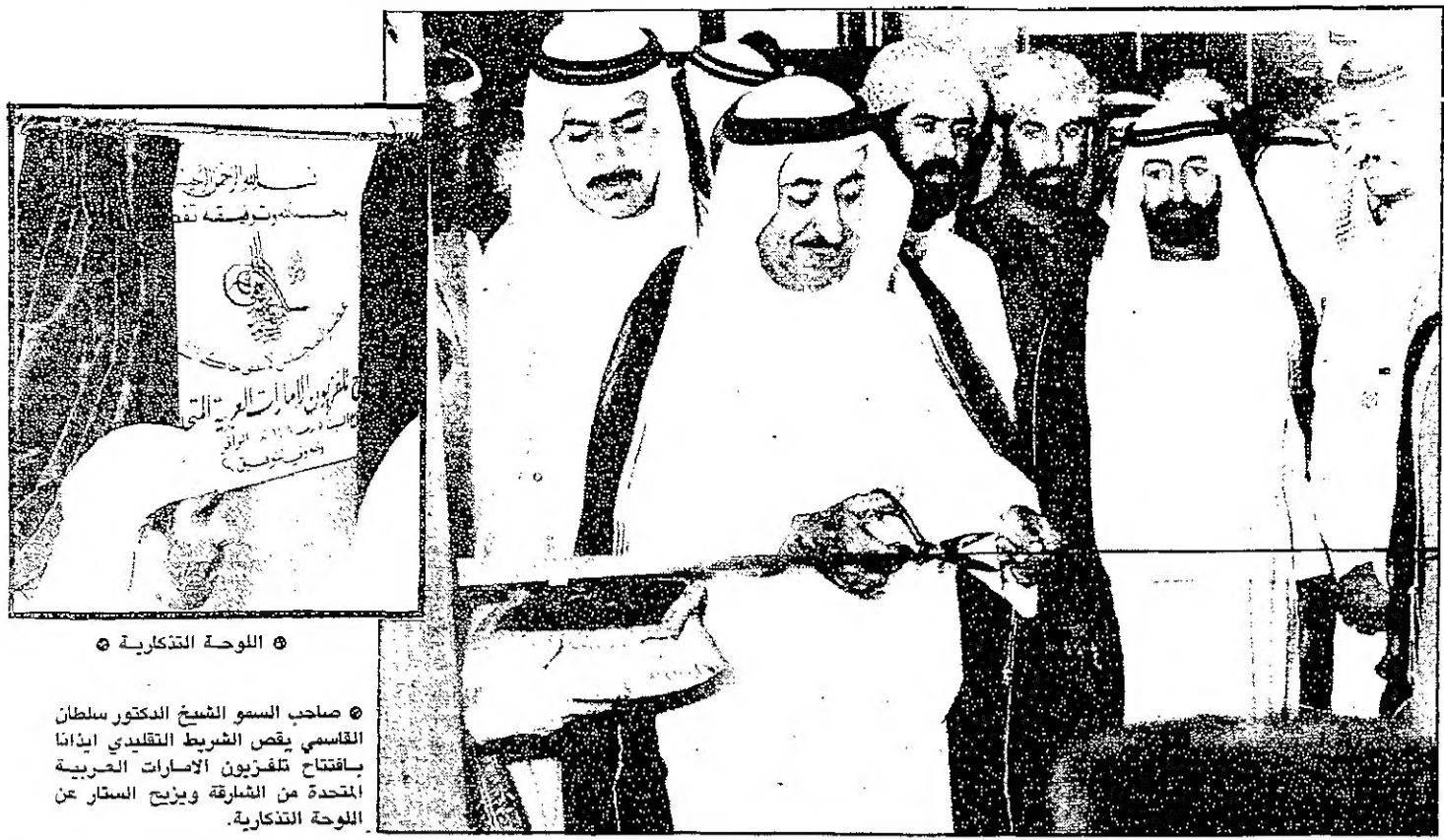
اكس سعادة عبدالله النويس وكيل وزارة الاعلام والثقافة ان تلفزيون الشارقة يعتبر توطئة مكملاً للمحطات التلفزيونية الاخرى العاملة في الدولة. وان دور جميع هذه المحطات ينحصر اساساً في تكريس مفهوم الوطن والمواطن وتقديم الخدمة الثقافية والتربوية والتعليمية والترفيهية لابناء الوطن - وقال ان التكريس الخاص بالوطن يندرج تحت مفهوم اظهار الوطن بالظهر اللائق امام العالم بينما التكريس الخاص بالمواطن ان تقدم له الصورة الصحيحة سواء الصورة الاخبارية او الصورة البريانية او الصورة الوثائقية عن هذه الدولة - واكد خلال تصريحه ان قيام تلفزيون الشارقة يقع تحت مظلة الوحدة الشاملة للدولة.

## محمد بن خالد : تشكر رئيس الدولة واصفائه اصحاب السمو لدعمهم الدائم للاعلام والثقافة بالدولة

واعرب الشيخ محمد بن خالد بن محمد القاسمي نائب رئيس دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة عن فخره وسعادته لضم هذا الجهاز الاعلامي لباقى أجهزة الاعلام بالدولة ووجه جزيل الشكر والتقدير لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة ولاخوانهم اصحاب السمو حكام الامارات لدعمهم الدائم للاعلام والثقافة.

واشاد بمدى التقدم الذي احرزته الدولة في مجال الاعلام والانجاز الذي حققته الشارقة في هذا المجال واوضح ان هناك تنسيقاً وتعاوناً بين المؤسسات الاعلامية بالدولة وذلك لتعزيز الدور الذي تقوم به تلك المؤسسات في خدمة المجتمع.

كما وجه الشكر لبلدية الشارقة ومديري الشرطة والدوائر الاخرى لتقديم التسهيلات والخدمات اللازمة لهذه المحطة.



● صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان القاسمي يقص الشريط التقليدي ايداناً لافتتاح تلفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة ويبرع السطار عن اللوحة التذكارية.

## حشر المكتوم : نرحب بالضيف الجديد ونؤكد على التعاون والتنسيق مع ادارته

حول افتتاح تلفزيون الشارقة أشاد الشيخ حشر المكتوم مدير دائرة اعلام دبي باعتقاد محطة تلفزيون الشارقة بمرحبا بالضيف الجديد مؤكداً على التعاون والتنسيق مع ادارته. وقال ان هذا الجهاز سيكون اضافة جديدة للمنشآت الاعلامية بالدولة ولن يكون تكراراً نظراً لما يضمه من عناصر جيدة. وأوضح الشيخ حشر خلال تصريحه بأنه سيكون هناك تنسيق دائم بين تلفزيونات الدولة بهدف تقديم خدمة تلفزيونية رفيعة المستوى.

## فيصل بن خالد : تلفزيون الشارقة اضافة جديدة في مجال انطلاق دولتنا نحو آفاق التقدم

صرح الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي رئيس الديوان الاميري بالشارقة بان هذا القطاع الاعلامي يمثل اضافة جديدة في مجال انطلاق دولتنا نحو آفاق التقدم بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخصه صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء واخوانها اصحاب السمو أعضاء المجلس الاعلى حاكم الامارات.

واكد ان اعلان بدء البث الرسمي لبرامج تلفزيون الشارقة يعتبر انجازاً له اهميته ومعناه الكبير الذي يؤكد اهتمام صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة بالثقافة والاعلام واعطائها وزيتها الحقيقي واميتها كركيزة اساسية من ركائز التنمية الشاملة وبناء المجتمع السليم.

واوضح ان توقيت الاعلان عن هذا الانجاز العظيم تزامناً مع بداية الاحتفالات بالمهرجان السنوي الخامس لثقافة الطفل لم يكن صادفة ولم يأت من فراغ فتجربة هذا المهرجان والاهتمام بثقافة الطفل وتنشئة على اساس متين يعتبر من التجارب الرائدة التي تعكس روح الخلق والابتكار التي تمتاز بها دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة وبمبادراتها المستمرة.

واضاف ان نجاح المهرجان وافتتاح التلفزيون والجهد الذي كان وراء هذا الانجاز يجعلنا نشيد بجهود كل القائمين على امر الثقافة والاعلام وعلى رأسهم الشيخ احمد بن محمد القاسمي رئيس دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة قائلاً انه رجل نعتز جميعاً بكاناته وانجازاته في مجال الثقافة والاعلام مبرراً عن الشكر الجزيل وكل التقدير له ولرجاله على ما يقومون به من جهد وتنمى لهم دوام التقدم.

## أحمد القاسمي : تلفزيون الشارقة انجاز طيب ويستحق أن ينظر اليه بشمولية

الشيخ احمد القاسمي مدير دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة قال: اننا بتوفيق من الله استطعنا ان نقدم هذا الانجاز الذي نرى انه انجاز طيب ويستحق ان ينظر اليه بشمولية اكبر الا اننا سنتركز السك في النهاية للجمهور وللشاهدين، ولكن ان كانت لنا كلمة او اشارة هنا فاننا نخص بها صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة الذي ظل يتابع هذا المشروع العملاق منذ ان كان حليماً برؤيد المسؤولين عن الثقافة والاعلام في الشارقة حتى اصبح حقيقة واضحة للعيان واننا ايضا سنعمل بتوجيهات سموه في تقديم الصالح من البرامج ونبذ الطالح منها. وفي نفس الوقت سنعمل على التنسيق مع محطات التلفزيون الاخرى كي نقدم البرامج المناسبة لجمهورها حيث ان الغاية من هذا الجهاز هي كما قال صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي تتمثل في بناء مجتمع صالح نافع تسوده الثقافة والحضارة والمعرفة والعلم واتمنى للمواطنين بجهان التلفزيون التوفيق والنجاح في جهودهم.

## أحمد القاسمي : تلفزيون الشارقة انجاز طيب ويستحق أن ينظر اليه بشمولية

الشيخ احمد القاسمي مدير دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة قال: اننا بتوفيق من الله استطعنا ان نقدم هذا الانجاز الذي نرى انه انجاز طيب ويستحق ان ينظر اليه بشمولية اكبر الا اننا سنتركز السك في النهاية للجمهور وللشاهدين، ولكن ان كانت لنا كلمة او اشارة هنا فاننا نخص بها صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة الذي ظل يتابع هذا المشروع العملاق منذ ان كان حليماً برؤيد المسؤولين عن الثقافة والاعلام في الشارقة حتى اصبح حقيقة واضحة للعيان واننا ايضا سنعمل بتوجيهات سموه في تقديم الصالح من البرامج ونبذ الطالح منها. وفي نفس الوقت سنعمل على التنسيق مع محطات التلفزيون الاخرى كي نقدم البرامج المناسبة لجمهورها حيث ان الغاية من هذا الجهاز هي كما قال صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي تتمثل في بناء مجتمع صالح نافع تسوده الثقافة والحضارة والمعرفة والعلم واتمنى للمواطنين بجهان التلفزيون التوفيق والنجاح في جهودهم.

# شركة المفروشات اليوغسلافية / أبوظبي

## أسعار خاصة

تتحدى جميع الأسعار

- غرف نوم
- غرف طعام
- صالونات
- أثاث مكتبي
- ألحمة ملابس خضبة ١٠٠٪ مكبات

شركة المفروشات اليوغسلافية - قرب دوار الصرف - تليفون ٣٣٧٧٦٥ - أبوظبي

# تعلم الانجليزية تحت اشراف نخبة من الاختصاصيين

## لغة انجليزية عامة وخاصة

### بالاعمال التجارية

### لغة عربية للمبتدئين

### لغة خاصة للسيدات والأطفال

التسجيل مفتوح

## المجلس الثقافي البريطاني

ابوظبي - دبي - العين

٢١٤٢٠ ٢٧٠١٩٥ ٢١٢٣٨٣











- الفترة المصاحبة: ١٠٠٠ افتتاح القرن الكريم والحديث اللبني وعمر
- التبريد والرياح والرياح المتحركة لفترة لا تقل عن ١٠٠٠ سنة الصباح ١٠٠٠ عرض
- السيرة ١٠٠٠ المسلسل الببليوي ١٠٠٠ الاخير ١٠٠٠ ختم اليرام
- فترة المساء والسيارة ١٠٠٠ افتتاح القرن الكريم والحديث اللبني وعمر
- فترة لا تقل عن ١٠٠٠ سباق الهجن العربية الاسيية ١٠٠٠ يرمي القلق على
- جريدة اليوم وحديث في مثل هذا اليوم واوقات الصف ١٠٠٠ سنة قبله
- التبريد ١٠٠٠ الاخير ١٠٠٠ رسالة مخرج الشرق ١٠٠٠ سنة قبله
- ١٠٠٠ فلم اجنبي ١٠٠٠ ختم اليرام

١٣٠ افتتاح والقرآن الكريم المفسر والرسوم المتحركة ٢٠٥٥ مسلسل الاكل  
وحي ٧٢٠٠ المسلسل الاجنبي بل كوسي ٨٠٥٠ القرآن والعلوم الدينية ٢٠٠  
المسلسل الاجنبي كنهلتي ٤٠٤٠ المسلسل الاجنبي توني ٢٠٢٠ برنامج ثقافي  
مسلسل اجنبي ١٠٣٠ الاخبار بالانجليزية ١١٠٠٠ التغطية الخفيفة  
خلف الجدران... الجزء الثاني ١٢٣٠ ختام البرامج.

**وحكاية خلف الجدران.. في البرنامج الثاني**

١٥٠ الانتفاخ والكثير من القرويين والصالحين يهربون إلى  
١٥١ واستديو واحد ٢٠١ الأختين ١٠١ مع الأسرة ١٠١ القرن ١٥٠  
١٥٢ ١٢٠٠ موجز الأختين ١٥١ انما ينبغي له من عبادة العلماء  
١٥٣ نتيجة من بعدئذ ٢٠١ الأختين ١٥١ القرويين الأختين  
١٥٤ من وان يلقى ٢٠٠ موجز الأختين ١٥١ سلطنة القرن والنسب  
١٥٥ يعارض وفوق ٢٠١ الأختين ١٥١ الحقبة ١٥١ مصلصل قرويين إلى اجنحة  
١٥٦ بعلماء اساء ٢٠١ الأختين ١٥١ اقلق عليه ١٥١ بالبنسبة ١٥١  
١٥٧ الاحقر ٢٠١ موجز الأختين ١٥١ ابتذلوا من الخارج ١٥١  
١٥٨ سبب الدين ١٠٠٢٠٠ سلة سلة مع الفجر اليوم ١٠١ اطليل اخليل  
١٥٩ الاسلمية ٢٠١ الأختين ١٥١ في القرن ١٥١ خافت قلب اء  
١٦٠ الأختين ١٥١ للصفح البرل ١٥١ ختام البزماع

سهرة إذاعة الإمارات من أبوظبي الليلة تبدأ في منتصف الليل وتستمر حتى  
إلى حلقة جديدة من البرنامج المحل في دائرة الضوء الذي يعده ويقدمه  
حمزة.. ومونتاج أبو زيد سعد.

١٠٠٠ القرآن الكريم ١٠٠٠ حديث ديني ١٠٠٠ رسوم متحركة ١٠٠٠ ره، اهل  
١٠٠٠ حديث ديني ١٠٠٠ كرة سلة أمريكية ١٠٠٠ فيلم تسجيلي ١٠٠٠ ره  
١٠٠٠ الحلية ١٠٠٠ نبوة ثقافية والبحث العلمي والجمتمع ١٠٠٠ مسلسل  
١٠٠٠ الاخيال ١٠٠٠ فيلم اجنبى جميل كلن.

يُبدفعك إلى الطليعة على نفقات  
مُتَوَّهة ١٠٨ حِصَان . أمَّا التَّجهيزات فلقد  
صُمِّمَت لتعطيك ذروة المُتعة في القيادة  
ورافعات زجاج كهربائية ، مقاعد واسعة  
ومريحة ، قيادة مُساعدة ، زجاج مدخن ،  
بالإضافة إلى جهاز مركزي لاقفال  
الأبواب (لإبعاد السائقين  
الغاصدين) .  
إِذَنْ تَعَال وَجَرِّبْ أداء سيارتك  
بيجو ٥٠٥ . أنه أداء ستستمتع  
به على الدوام .



## قيس بن الملوح

**كتبت حليمة الملا:**  
افتتحت صباح أمس الشيخة جواهر حرم صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، الندوة الثالثة لأنشطة الفتيات لدول مجلس التعاون الخليجي، المنعقدة في نادي المنتزه للفتيات والباشرة. وفي حفل الافتتاح اليوم الأول للندوة، ألقى سمو الشيخة جواهر كلمة جاء فيها: «لقد أصبحت بفتح أسلطانا العظيم، فالسلام عليكم ورحمة الله وبركاته، تحية صادقة المنيع، مخلصه المعنى، تسبقنا اليكم من قولنا بالخير بفتح القافنا بكن وبالفرة التي سحنت لنا استضافة اخوات لنا في الدين والعروة.. في بلدن الامارات العربية المتحدة، احدي دول الخليج المتقدمة في ود واعية على ضفافه اهلنا بكن ورحبنا على ارض الشارقة التي تزهر بهذا الملتقى الخليلي، ملتقى الصداقة والسلام والاحبة».



لشباب بون أعمال دور الفتاة وفي ختام  
بديتها وجهت التمسرة الى سمو الشقيقة  
بناهر لحضورها واحتمالها التشديد  
في جميع المجالات.  
ثم قامت الشقيقة بوجع بالفتاح معرض  
اسرار التنمية الاقتصادية لامرات

خلل هذه التجمعات.

ومن هذا المنطلق فإن سلطة عمان ترى الآتي:

– قيام التعرّيج المنسوب لتشكيل لجنة خاصة بإستضافة الفتيات ضمن اللجان الفرعية المنتدبة عن مجالس ادارات الجمعيات النسائية القائمة.

– يقوم خبراء الاسفلة لجلس التصفون واعاد تصور حلولها ونموذجي للاستضافة التي يمكن ان تمارسها الفتيات، وللانشاء توصيات اخرى تتم مناقشتها في هذه الدايعة.

يلاحظ الآتي:

ان محاولات قيام أنشطة اجتماعية وثقافية وفنية للفتيات من خلال المؤسسات الشبابية القائمة امر يصعب تنفيذه

[illegible][illegible][illegible]

استخدم بواش التمشيط والعصا المصنوعتين من هذا  
الأنشيط الداجج الذي هو قليل ما في الحباله  
التي اشعرتنا باننا دائما بين اهليانا لم  
نقدس، وهذا هو فعلنا هو شعور مواطني  
لدى مجلس التعاون حين يتجولون بين  
اقطار دول المجلس.

واشرت الى ان اهتمام المسؤولين لدى  
مجلس التعاون لنول الخليج بونى المرأة  
الفعل في جميعها انما هو تأكيد لقدرتها  
الرائدة في القيادة في جميع المجالات وما هم  
السلطات التي بدأت في لفتح الاول عامه  
19٨٥ و ١٩٨٧ وهذا الثقة الذي تأمل ان  
يتسم بالجدية ومتابعة التوصلات الى المزيد  
من الاهتمام من المسؤولين على الشئطه

التلفزيون وقضايا التشبه في مجتمع  
الإمارات... وتم البرامج التي تم  
اختيارها للشاشة في مهرجان قلبي  
عبيد أنه قد تم اختيار ٨ برامج من  
انتاج التلفزيون وهي  
السبب والجمع... وتم اختيار  
حلقة خاصة من مشكلات الشباب وهي  
من اعداد حسن جميل وتقديم نسمة  
يسين واخراج محمد بريث.  
في الظل... اعداد جاسم عبيد  
واحمد الصوت... تقديم امينيات  
بروديش واخراج جاسم عبيد.  
وكتبت البداية... عرييلج تسجيل.  
خاص من جعبة الامارات اعداد  
وقرا عبدالله السبيعي... وكتبة وقرا  
للخلف جاسم السبيعي.

رب زمني علما.. حلقه خاصه من  
برنامه الاطفال لي حصل لي حلازة  
التفريزيون التوسني افضل من  
اطفال عربي مت اقلية هذا العام.. و  
من اعداد واخراج فروع النجاشي  
محمد بصين.  
حلقه خاصه من مركز ابحاث  
وثيرة ابحاث الجرمية ملي القويون..  
من اثناءه بالاشراك مع وزارة الزراعة  
ومن اخراج بشي الحفقد.  
حلقه تسجيلي خاص من القوات  
الجوية والافغان الجوي من اخراج  
بشي الحفقد.  
حلقه خاصه من برنامج مجلة  
التفريزيون من اعداد واخراج وتقديم  
محمد بصين وشركة في التقديم  
بصين.. من اعداد سامي شميل.  
مناورات الامم.. فيلم للاصغر

**كتب - عادل غيث:**  
أخار التلفزيون الإصارات  
العربية المتحدة من ابوظبي شافية  
من برامج الحلية للمشاركة بها  
من مهرجان التلفزيوني الحسل  
الثالث والذي ينظمه النادي الاهلي  
بدبي خلال الفترة من ٢٧ فبراير  
وحى ٢ مارس القادم.. وقام  
تحت شعار "التلفزيون.. وقضايا  
التنمية في المجتمعات"  
صرح بذلك والاتحاد، علي عبيد نائب  
مدير التلفزيون من ابوظبي واصفا:  
اذ البرامج التي سيشكلها هذا  
التلفزيون دور حيوي للشعك البشري

اتخذ كعنوان للمهرجان وهو



جاسم عبيد

من الحائزين ويستمر ٤ أيام، ويقام تحت  
 إشراف وزير الدفاع..

مؤتمر استلام الأعمال المشتركة بمسابقة  
 التليفزيون وقضايا التنشئة، حتى يوم  
 ١٠ أواخر موعد لمشاهدة الهواة وشركاء  
 يفتتح المهرجان حيث تخصص جائزة  
 إضافة إلى جوائز أفضل إنتاج، وأفضل  
 معد للبرامج.

الذي يبدأ يوم ٢٧ رغبة سمو الشيخة وقررت اللجنة تمديد البحوث العلمية حول ٢٠ فبراير الحالي.

كما جندت نفس القطاع الخاص في خاصة لهذه المشاريع مخرج ومصور ومقارن

بالمهرجان، الثالث الثاني الأول دبي المشاركة لمسابقة من أبوظبي وعلى

وعضوية الدكتور ويبركي، عبدالعزيز

تحت اجتماعا امس النهائية للمهرجان

المسرح الشعبي.. وصفة مضمونة لازمة مسرح الإمارات  
العلاقات بين المسارح الخليجية والمحلية أيضاً غائبة

١٩٧٨ الى ١٩٨٤، من احد خطته الكبيرة  
من خلال عمله بالامارات انه اشيع ذلك  
مكسرج، نون ان يفكر في تقديم اعمال  
مستوحاة تستقطب الجمهور، وتوافق مع  
المجتمعة الصعيبة من خلال عمل المؤلف مع  
ذوق الجمهور اذفلة للاطلاع الجالة للمؤلف  
والخرج.

ولم يتحدث بالبراني عن مفهوم المسرح  
الشعبي الذي يريد... وقال: انه توجد افكار  
كثيرة في هذا الموضوع، ولكن يمكن من  
خلال المسرحيين والتطبيب والمفكرين  
المرشحين ان يجنوا الصعيبة اللامعة لهذا  
المصرح الذي يعيد الجمهور للصالة مرة  
اخرى.

[illegible]

الذي يقبل بشدة على عروضه المبرحة وبالفعل استأجره ومنها ثلاث مسرحة بمخون ليلى، لأحد شوقي في الثلاثين، وعندما تاستمق الأملية، تغتصم المسرح وتصبح أصبح شيعيا من خلال الموضوعات والمالبلة العامة، مع متواصلات مع الجمهور حتى عام ١٩٧٥ بدات ظاهرة انخسار الناس عن مسرحه ويده اهتمامهم بالمسرح الهزل والسردية التجارية.

«الغريب أنه بعد أكثر من ٥٠ سنة من بداية المسرح بزبدنا نحن المستأجر» غيب الجمهور في الجرين وبخلاف الكوميديا تشكو الأملية «في الآن الأتقن على العروض الجيدة»

وقال خليفة العريفي - الذي عاصر بصرى صقر الرشود براس الخيمة

كتب - مصطفى غزال  
في اليوم الثاني لنودة «موم  
المسرح الخليجي، التي نظمها  
المسرح القومي للشباب بدبي  
الاسبوع الماضي، كان الحديث عن  
العلاقات بين المسرح الخليجي  
والتي تعد احد الیوافد التي تساعد  
الفرق على مواجهة بعض مشاكلها  
بما يساعد على نضج التجربة  
المسرحية الخليجي بشكل عام.

الفلان الجبريتي خليفة العرفي كان  
 قد عهد عندما كان هذه العلاقات حالية  
 ، وما زالت نتيجته بيئية طلائاً أن  
 العلاقات بين الفرق المحلية داخل كل دولة  
 هي مشوقة .  
 الاستنتاجات من هذا البحث تبقى نادرة -  
 قال العرفي ، فبعد سنوات كانت الامور  
 فصل حيث تأسس مسرح اوال بالبحرين  
 لا نتيجة للعلاقات الطيبة بين المسرحيين  
 ، بل نتيجة مسرح الخلق العربي  
 كصوت . ولكن لم يعد الامر تبديل بعض  
 الموضوعات والمزاجات .  
 المستطاة خلال اليوم هي العلاقة بين  
 الفنان داخل القطر نفسه . في البحرين مثلاً  
 يقربنا داخل ولكنها في تناحر جبريت مثلاً  
 علماً .  
 في الكويت اتوجد علاقة حب بين  
 الفرق الانيلية التبريدية وعندما فكر  
 سرجون في تأسيس جمعية فنية ، حالت  
 خلافات بين تلك . اما في الامارات فالحال  
 يختلف كثيراً ، والامر يحتاج للدراسة في ظل



## دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة التربية والتعليم قطاع الإدارة

### اعلان

تعلن وزارة التربية والتعليم عن حاجتها لشغل وظيفة مدرس وفق الشروط والمؤهلات الموضحة ادناه:  
للمعام الدراسي القادم ٨٩ - ٩٠ م

المرحلة	التخصص	الجنس	المؤهلات
رياض أطفال	رياض أطفال	اناث	مؤهل جامعي تخصص رياض أطفال أو دبلوم معلمات (مدة سنتين بعد الثانوية العامة أو مايعادلها) تخصص رياض أطفال.
الابتدائية الدنيا (مدرس فصل)	مواد عامة	ذكور واثاث	دبلوم معلمين أو معلمات نظام السنتين بعد الثانوية العامة أو مايعادلها تخصص مادتين أو أكثر من مواد (التربية الإسلامية - اللغة العربية - الرياضيات - العلوم) أو تخصص مرحلة ابتدائية.
الابتدائية العليا	التربية الإسلامية اللغة العربية اللغة الانجليزية الرياضيات الاجتماعيات العلوم	ذكور واثاث	دبلوم معلمين أو معلمات نظام السنتين بعد الثانوية العامة أو ما يعادلها بتخصص في المادة المطلوبة.
الاعدادية والثانوية	التربية الإسلامية اللغة العربية اللغة الانجليزية الجغرافيا التاريخ الفلسفة الرياضيات الفيزياء الكيمياء الاحياء الجيولوجيا	ذكور واثاث	مؤهل جامعي في التخصص المطلوب + دبلوم تربية أو مؤهل جامعي في التخصص المطلوب والتربية أو مؤهل جامعي في التخصص المطلوب.
الوظيفة	الجنس	المؤهلات والخبرات	
اخصائي اجتماعي	ذكور اثاث	مؤهل جامعي بكالوريوس خدمة اجتماعية أو ليسانس آداب قسم اجتماع.	
اخصائي نفسي	ذكور اثاث	مؤهل جامعي أو دراسات عليا بدرجاتها المختلفة في مجال علم النفس وفروعه.	
مدرس تربية خاصة	ذكور اثاث	دبلوم التربية أو التربية الفكرية أو مؤهل جامعي في العلوم التربوية أو النفسية أو السلوكية أو الاجتماعية أو دبلوم المعلمين في مادة الرياضيات أو اللغة العربية أو نظام الخمس سنوات بعد الشهادة الاعدادية أو مايعادلها.	
امين مكتبة	ذكور واثاث	مؤهل جامعي متخصص أو مؤهل جامعي ودبلوم في مجال المكتبات أو دبلوم تربية تخصص مكتبات ويفضل حملة المؤهلات التربوية.. أو دبلوم متوسط في مجال الاختصاص مع خمس سنوات خبرة.	
امين مختبر	ذكور واثاث	بكالوريوس علوم أو فيزياء أو كيمياء أو جيولوجيا أو احياء (نبات/حيوان/ حشرات). بكالوريوس هندسة شعب الكهرباء - الكيمياء - الالكترونيات - اتصالات.. يفضل من لديه خبرة في التدريس أو المختبرات. بكالوريوس علوم وتربية فيزياء وكيمياء أو تاريخ طبيعي. بكالوريوس زراعة ما عدا (اقلان - اقتصاد - تعاون ارشاد).. ويفضل من لديه خبرة في التدريس أو المختبرات بالمدارس أو الجامعات أو مراكز البحوث. دبلوم فني مختبرات أو مايعادلها في المجال المطلوب + سنتا خبرة في مختبرات المدارس أو مراكز البحوث أو الجامعات. دبلوم معلمين سنتان بعد الثانوية العامة تخصص علوم، سنتا خبرة، يفضل من لديه خبرة في مجال المختبرات المدرسية أو الجامعية أو في مجال التدريس.	
مدرس تربية رياضية	ذكور واثاث	بكالوريوس في التربية الرياضية من احدى الجامعات المعترف بها.. يفضل من له خبرة في مجال العمل بالتربية. دبلوم المعلمين والمعلمات تخصص التربية الرياضية.. يفضل من له خبرة في مجال العمل بالكشافة. يفضل من له خبرة في مجال تدريب الجمباز والسباحة. - الا يزيد السن عن (٤٠) عاما في ١٩٨٩/٩/١ م.	
مدرس تربية فنية	ذكور واثاث	مؤهل جامعي في نفس المجال (فنون تطبيقية - فنون جميلة - فنون مسرحية قسم ديكور - تربية فنية). يفضل من له خبرة في مجال العمل بالتربية.	
مدرس تربية موسيقية	ذكور واثاث	بكالوريوس تربية موسيقية أو مايعادلها. دبلوم تربية موسيقية أو دبلوم موسيقى عربية. دبلوم المعلمين أو المعلمات نظام الثلاث سنوات أو الخمس سنوات شعب التربية الموسيقية. يفضل من له خبرة في مجال العزف على فصول الآلات الوترية والنفخ النحاسية والخشبية. يفضل من له خبرة في مجال العمل بالتربية.	
مدرسة تربية (سرية)	اثاث	مؤهل جامعي تربوي في مادة التخصص دبلوم تربوي في مجال التخصص يفضل من لديها خبرة في مجال العمل بالتربية.	

### شروط عامة

- ١ - أن يكون المتقدم لهذه الوظيفة من مواليد ١٩٤٤ م فما فوق.
- ٢ - أن يكون لدى المتقدم اقامة قانونية في البلاد وسارية المفعول وتتنطبق عليه شروط نقل الإقامة ولا تقبل طلبات من لديه تأشيرة زيارة أو مرور (ترانزيت).
- ٣ - ألا تكون اقامته على إحدى الوزارات أو الدوائر المحلية. ويمكن قبول الطلب بعد مضي ستة (٦) أشهر من تاريخ استقلته من احدىها.
- ٤ - أن يتعهد بقبول العمل في المكان الذي تحدده الوزارة والمنطقة التعليمية عند الترشح.
- ٥ - أن يبرز المؤهل وشهادة الخبرة الاصيلين المصدقين قانوناً عند تقديم الطلب مع صورة عن كل منهما.
- ٦ - سيجرى للمتقدمين اختبار تحريري، ومن يجتازه بنجاح يخضع لمقابلة شخصية.
- ٧ - يفضل من لديه خبرة في التدريس.
- ٨ - يقدم الطلب الى ادارة الخدمة المدنية في كل من ديواني الوزارة بدبي وأبوظبي اعتباراً من يوم الاثنين ١٣/٢/١٩٨٩ م ولغاية يوم الاثنين ٢٧/٢/١٩٨٩ م في الفترة المسائية من الساعة ٤ - ٩ مساء.

ولن ينظر في الطلبات السابقة لهذا الاعلان أو الطلبات اللاحقة لانتهاء موعد التقديم.

والله ولي التوفيق...

وكيل الوزارة المساعد لقطاع الإدارة

عبدالعزیز المبارك

دعاء الصباح  
بسم الله الرحمن الرحيم  
ربنا هب لنا من  
ازواجنا وذرياتنا قرة  
اعين واجعلنا للمتقين  
اماماً  
صدق الله العظيم



## أولاد بنات

# يوم .. مهرجان الطفل بنادي اتحاد طيلاء .. امطار الفس لم تمنع الأطفال من اكمال بروفاتهم استعداداً لحفل الافتتاح

كلباء - اللهم حسن:  
سيفلم في التاسعة من صباح اليوم وضمن فعاليات الاسبوع الثاني للمهرجان الخامس لثقافة الطفل حفل افتتاح المهرجان بنادي اتحاد كلباء ويشتمل برنامج الحفل على الفقرات التالية:

اولاً، عزف السلام الوطني ودخل طابور العرض للفرق المشاركة تضم فرق الثقافة العسكرية والمرشدة والكشافة وطابا ومطاليت المدارس، يليها دخول دخول سيارات الكرفال، ثم تلاوة عطرة من آيات الذكر الحكيم، تلقى بعدها كلمة اللجنة المنظمة للمهرجان ثم كلمة للأطفال في مهرجانهم يقدمها الطالب عبدالله محمد علي من مدرسة ابو عبيدة الابتدائية ويخرج بعدها طابور العرض ويستقدم طابايات مدرسة السدرة تضيف المهرجان كلمة معجزة الحفل لهذا العام لوجه الله يازمان، كلمات وتحيين سعيدة الحدا ولوحة افراح الطفولة تلحن الاستاذ محسن عزت موجه التربية الموسيقية بالمنطقة الشرقية التعليمية وستقدم بعدها مدرسة صبريون العاص العسكرية عرضاً للجمباز ويختتم الحفل بالسلام الوطني. وقد اقيمت صباح أمس بروفة كاملة بنادي اتحاد كلباء استعداداً لحفل الافتتاح وعلى الرغم من هطول الامطار وتقلب الجو بمدينة كلباء لم يتوقف الأطفال والفرق المشاركة واللجنة المنظمة للمهرجان عن استكمال بروفاتهم واصروا على مواصلة العمل قبل الكبار وسط فرحة الأطفال وحماستهم واصرارهم مما شجع اللجنة المنظمة لاستكمال البروفة بناء على رغبةهم. وقالت الطفلة رانية احمد فكرى هذه حفلتنا ولا نريد اي شيء يمتنع عنها ونحن سعداء اليوم.

**مدينة الذهب**  
**بمهرجان الشارقة**  
تنظم دائرة الثقافة والاعلام بالتعاون مع المسرح العربي والكويت وفي إطار المهرجان الخامس لثقافة الطفل عروض فرقة مسرح استوديو العرائش بمركز اكسبرو الشارقة يومياً، وستكون العروض صياحية ومسائية وتتضمن المسرح نصائح وارشادات تقدمها طالبات المرحلة الثانوية للأطفال إضافة الى عرض افلام صحية وتقديم هدايا لهم. كما يتضمن المشروع ندوات عن الدفاع المدني حول أمن وسلامة الطفل في المنزل والمدرسة الى جانب افلام تربوية حول طرق تربية ومعاملة النشء قبل دخول المدرسة.

● لقطة من احتفالات مدارس الاقصى ببلوطيني مشاركة منها في مهرجانات اعياد الطفولة بالدولة.

## نتائج مسابقة رسوم الأطفال بمهرجان الشارقة

الشارقة - علي انور:  
ضمن انشطة المهرجان الخامس للثقافة الطفل نظمت دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة مسابقة لرسوم الأطفال مرحلة رياض الأطفال ومرحلة الابتدائية الدنيا والعليا حيث جرت المسابقة لكل مرحلة على حدة، وقد حصدت الدائرة مواضيع المسابقة بصور من التراث، وطني الامارات، المزقة الشعبية، وقد شارك في المسابقة ٦٠٠ طفل من المراحل الثلاث، وشكلت لجنة لفرض الامصال وتقييمها وتحديد الفائز فيها، وقد اعطت اللجنة اسماء الفائزين في المسابقة وهم:

**نتائج المرحلة الابتدائية العليا**  
مريم عبدالفتاح - المركز الاول - مدرسة الاندلس، نورة حداد - المركز الثاني - رابعة العدوية، مريم راشد خليفة - المركز الثالث - حمرة، ايمان علي عثمان - المركز الرابع - تشجيعية، - رابعة العدوية، فاطمة حمد علي - المركز الخامس - رابعة العدوية، ايمان عبدالله سالم - المركز السادس - النور الابتدائية، فاطمة علي عيد - المركز السابع - الرقية الابتدائية، مثال فاروق عبدالعزيز - المركز الثامن - المنار الابتدائية، عزة سعيد هاشل - المركز التاسع - النور الابتدائية، ميفاء حمد احمد - المركز العاشر - النور الابتدائية.

**نتائج المرحلة الابتدائية التأسيسية**  
المركز الاول - احمد عبدالزق عسكر - حطين الابتدائية، المركز الثاني - شيفاء احمد عبدالرحمن - الاسراء الابتدائية، المركز الثالث - ايمان محمد جاسم علي - اسماء الابتدائية، المركز الرابع - تشجيعية، - مريم ماجد سعيد - الحمرة الابتدائية، فاطمة احمد عماد آل كمال - مريم الابتدائية، فاطمة الزهراء احمد نصر - الناصرية الابتدائية، فاطمة علي سعيد - الملهجة الاعدادية، مها عبدالرحمن ابراهيم - الشارقة الخاصة، شيفاء احمد عبدالرحمن - الاسراء الابتدائية، امينة عبدالله خميس حسين - اسماء الابتدائية.

**مرحلة رياض الأطفال**  
المركز الاول - موزة عبدالله محمد عيود - روضة الدار، المركز الثاني - مريم محمد الزبي - روضة الام، المركز الثالث - عبدالرحمن محمد راشد الغزال - الشارقة الخاصة، جائزة خاصة من جمعية الامارات - شريف شهاب - الشويفات، جائزة تشجيعية: بدور احمد حسن - روضة الام، راشد محمد عبدالكريم - روضة الدار، سمية احمد غليم - روضة الام، حنان محمد احمد الحمود - الشارقة الخاصة، مثال سليمان سالم - روضة الدار، مريم علي احمد علي - روضة الام، شيما محمود - روضة الزيد.

وقررت دائرة الثقافة والاعلام منح المراكز الثلاثة الاولى لكل مرحلة جوائز تقديرية كما قررت جمعية الامارات للفنون التشكيلية منح جائزة تشجيعية للفائز الرابع من كل مرحلة وسيتم منح العشرة الأوائل الفائزين في الرسم من كل مرحلة هدايا وشهادات مشاركة. وتحت اللجنة المعرض بشكل ايجابي واعتبرته تطويراً لتوعية من المعارض السابقة واشارة الاستاذ من الطوبى موجه التربية الفنية بمنطقة الشارقة التعليمية الى قيمة مشاركة حوالي عشرين تلميذا برسومات عن مرور ١٥ شهراً على انتفاضة ابطال الارض المحتلة مما يدل على حس قومي.

عيادة الجبريل للطب العامي  
مركز مانتيم طبي وطعام  
الدكتور احمد الهادي  
طبيب طب الأطفال  
هاتف: ٤٤٨٨٤٤

توزيع والتوزيع لجميع الامارات مجاناً  
**تزييلات**  
أكبر تزييلات تشهدها الشارقة لدى  
**ماجستيك**  
للمفروشات  
على المفروشات والسجاد والسائتر وورق الجدران  
تفتح طيلة ايام الاسبوع بما فيها ايام الجمع  
**ماجستيك للمفروشات**  
الشارقة شارع الوحدة هاتف: ٥٩٦٠٠ - ٥٩٦٠٥

مؤسسة الامارات للاتصالات المحدودة  
The Emirates Telecommunications Corporation Limited  
المكتب الرئيسي - أبوظبي  
مناقصه رقم ٨٩/٤١  
لتوريد وحدات طرفية لدفع الحساب  
بموجب بطاقات الكترونية  
FOR THE SUPPLY OF POINT OF SALE TERMINALS  
تعلن مؤسسة الامارات للاتصالات المحدودة (اتصالات) عن طرح مناقصة لتوريد وحدات طرفية لدفع الحساب بموجب بطاقات الكترونية وفقاً للمواصفات الفنية والتعليمات والشروط الاساسية لمناقصات اتصالات.  
يمكن شراء مستندات المناقصة خلال ساعات الدوام الرسمي من قسم العقود بالمكتب الرئيسي الكائن بالطابق الرابع من بناية بنك أبوظبي التجاري بشارع زايد الثاني في أبوظبي مقابل مبلغ نقدي ١٠٠/- درهم غير قابلة للرد.  
تقدم العروض في مظاريف مخطومة ويكتب عليها من الخارج رقم المناقصة بوضوح وتعتون الى:

مدير العقود  
المكتب الرئيسي  
ص.ب ٣٣٨٨ أبوظبي  
الامارات العربية المتحدة  
وتودع في صندوق المناقصات في المؤسسة الموجود في الطابق السادس من المبنى المذكور. آخر موعد لقبول العروض هو الساعة الحادية عشر من صباح يوم السبت الموافق ١٣/٢/١٩٨٩ م  
لن تقبل العروض المتأخرة عن الموعد المحدد.  
مدير العقود  
اتصالات



من  
الأسماء



إشراف:  
عبدالله رشيد

ولم يملك صاحبه أصلاً فأنزل مشكته من الشئ الذي اعتقد أن المشتري لا يعرف شيئاً عن الرقابة والاتواغ الرافقة من الملابس.. وعندما اكتشف المشتري البائع أن المشتري قد كشف الإعياء لآخر يتوسل إليه القبول بأي حل يقبل به شخصياً فلا تستفحل الأمور وتتحوّل إلى فضيحة.. وأكتفى صاحبه باسترجاع أمواله والغاء الفاتورة والأكفاه بهذا قدر من الفضيحة.

[غواص]

ان يترك صاحبنا كافة مشترياته الى اليوم التالي حتى يتم تسليم البطلون وكوي القمصان وبقية الملابس التي اختارها.  
ورضخ صاحبنا للباقة صاحب المتجر وابتناسمة البائع فترك ملابس بعد ان دفع عربوناً من قيمة الفاتورة النهائية.  
وعاد صاحبنا في اليوم التالي مسروراً لتسلم ملابسهم وهو يحلم بيوم السفر الى وطنه في اجازة سنوية طويلة.. ولكنه فوجئ بأن أكثر من نصف الملابس قد تم استبدالها بملابس اخرى رخيصة الثمن!

رواية تكاد تكون أغرب من الخيال تلك التي سردتها على مسامعي أحد الاصدقاء.. واسمعوا معي تلك الرواية بالتفصيل ثم اصدروا احكامكم.  
يقول هذا الصديق انه توجه الى أحد المتاجر الكبرى لشراء بدلة وعدة قمصان استعداداً للسفر.. وبعد مدة طويلة وبحث بين ارفقة الخلل ورفوف العريضة وقع اختياره على بدلة راقية تبلغ قيمتها أكثر من ألف درهم وعدد من القمصان وكراقات عالية الثمن.  
وبواصل الصديق سرد حكايته فيقول ان بعضاً من تلك الملابس كان بحاجة الى تعديل.. وهنا أصر البائع على

## د. عبد القادر محمد عبد القادر رئيس مختبر رقابة الأغذية: جميع المواد الغذائية تجد الرقابة الكافية من أجل المحافظة على سلامة المستهلك

اقتراح الى  
دائرة مرور  
ابوظبي

أود من خلال صفحة رأي الناس ان اقدم باقتراح هذا الى المسؤولين في دائرة مرور ابوظبي لدراسته والعمل على تنفيذه من أجل مصلحة العامة، والاقتراح يتلخص في إدخال تعديل بسيط على اشارات المرور الضوئية الموجودة في شوارع وقاطعات ابوظبي وذلك من خلال اطفاء واضاءة الضوء الاخضر في كل اشارة ضوئية عدة مرات قبل اضاءة الضوء الاصفر. هذه الاضاءة المتقطعة سوف تنبه سائق السيارة القادم الى ان الاشارة الضوئية في طريقها الى الضوء الاصفر ثم الاحمر فينبغي ان يتوقف في الوقت المناسب. وارجو العمل على دراسة هذا الاقتراح والعمل على تنفيذه.

محمد شعبي  
ابوظبي

تلقت صفحة رأي الناس، من الدكتور عبد القادر محمد عبد القادر رئيس مختبر الاغذية بدائرة بلدية ابوظبي الرد التالي على ما نشر في صفحة رأي الناس، يوم الاربعاء الموافق ١٤ من ديسمبر الماضي تحت عنوان «هل تم اتخاذ اجراء وقائي حول هذا الموضوع» والذي جاء فيه ان الصحف المحلية نشرت خبراً مفاده ان دولة الدنمارك قررت فرض حظر فوري على وارداتها من التين الذي تستورد معظمه من تركيا بعد ان اكتشفت وجود نسبة عالية من مادة خطيرة تسبب الاصابة بالسرطان تسمى «افلاتوكسين».

ويضيف الاخ كاتب الشكوى قائلاً ان الذي جعلني اشير الى هذا الموضوع هو ان سعر التين المستورد من تركيا انخفض في معظم المحال الكبرى ومحال السوبر ماركت من سعر ٤ دراهم الى ١.٥٠ درهم وذلك على غير العادة بالنسبة للمواد الغذائية التي ترتفع اسعارها باستمرار فما هو السبب؟ وهل فعلاً لأن فيه مادة خطيرة تسبب الاصابة بالسرطان؟ وفيما يلي رد رئيس مختبر رقابة الاغذية بالبلدية:

نود ان نوضح ان المختبر بدأ منذ عام ١٩٨٥ مسحاً على معظم الاغذية المنتجة محلياً. والافلاتوكسين في الاغذية المستوردة والمنتجة محلياً. عام ١٩٨٨ الدخول في تحليل هذه المادة السامة في الاغذية ووضع مشروع مواصفات اعتماداً على ذلك المسح وتم رفع المشروع الى الامانة العامة للبلديات لتبناه بقرار بلدية الدولة.

واصبح تحليل مادة «افلاتوكسين» يتم بطريقة روتينية في المختبر ولقد قام مختبر دائرة بلدية ابوظبي بتزويد كل الجهات التي تمنع تأمين الغذاء بطريقة الكشف عن هذه المادة للاستفادة منها في الرقابة.. وهذا يؤكد اهتمامنا بهذه الامور الهامة التي فطنت اليها الدائرة وبذلك جهوداً جيدة في تقنية هذا الامر.

اتمنى ان يطمن المستهلك الى ان هذا الغذاء وجميع المواد الغذائية تجد الرقابة الكافية في الدائرة واجهزتها العاملة.

نرجو نقل  
هذه الالفتات

قامت بلدية العين مشكورة منذ فترة طويلة بوضع بعض الالفتات التي تشير الى العديد من المناطق والاضواحي في مدينة العين مثل منطقة البحر، السليمان، الساد، ابوسمره.. ومعظم هذه المناطق توجد على طريق «ابوظبي - العين» ولكن وللأسف الشديد اختفت هذه الالفتات خلف الاشجار التي ارتفعت وغطتها مسايسب الكثير من الحيرة لسائقي السيارات عندما يريدون الاتجاه الى إحدى المناطق.

لذا نرجو من المسؤولين في بلدية العين العمل على نقل هذه الالفتات الى أماكن بعيدة عن الاشجار.

محمد محمود علي فراج



شيء جديد في مهرجان الربيع الثاني بالعين

أود من خلال صفحة رأي الناس، ان اشد بالجهود الفنية والإدارية التي كانت وراء نجاح مهرجان الربيع الثاني الذي اقيم في مدينة العين على امتداد ثلاثة اسابيع حيث تضمن مختلف الفنون التي قدمت من أكثر من دولة واسعدت جمهور الحاضرين سواء من أبناء الدولة او أبناء دول مجلس التعاون الذين حضروا لمشاهدة الفقرات الفنية لهذا المهرجان.

واوضح من خلال الفقرات التي قدمت سواء في المسارح الموجودة في مدينة العين او من خلال جهاز تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي ان النتيجة الفنية لهذا المهرجان قد خطت بحيث تجذب جماهير دولة الامارات ومنطقة الخليج الذين توافدوا على مدينة العين

وسألوا الى حوالي سبعين ألف متفرج بينما كان جمهور العام الماضي اقل من نصف هذا العدد تقريباً.

واوضح ايضا ان الاستفادة من الخبرات الفنية جاءت في محلها، فلقد قدم المخرج عصام حشمت بخطة مدروسة، مجموعة من الافلام عن مدينة العين ضمن خطة اعلامية

وسياحية على امتداد ستة اشهر قبل بداية المهرجان مع التركيز على مدينة العاين هيل وصالة التزلج، كما اشرف فنيا على الحملة لهذا المهرجان والتريتيات من خلال لجنة تطوير السياحة بمدينة العين ليخرج المهرجان بصورة مشرفة من خلال رسالة يومية توظف بطريقة مبسطة لتدخل الى قلب كل متفرج ولتعرض الفنون جميعها من خلال اربعة مسارح هي: مسرح البلدية ومسرح صالة التزلج ومسرح الطعام ومسرح المرايا.

وقد استضاف المهرجان بعض الشخصيات المعروفة على المستوى العربي مثل الاميرة عالية والفرج السيمعاني المصري غلفه سلام، منا الى جانب سواء الشبل الاجنبية والعربية المعتمدين لدى الدولة وكبار المسؤولين.

لقد شعر المواطن والقيم في دولة الامارات بشيء جديد هذا العام بعدد في مدينة العين.

نرجو ان يكون مهرجان الربيع الثالث ان شاء الله فرصة لأن نجوما أكثر تالقاً وأكثر فناً.

محمود عبدالله

تفضل بزيارة معرضك اليوم

اشهد على حسن عبد الله العين

اشهد على حسن عبد الله العين

اشهد على حسن عبد الله العين

اشهد على حسن عبد الله العين

اشهد على حسن عبد الله العين

اشهد على حسن عبد الله العين

اشهد على حسن عبد الله العين

اشهد على حسن عبد الله العين

اشهد على حسن عبد الله العين

اشهد على حسن عبد الله العين

اشهد على حسن عبد الله العين

اشهد على حسن عبد الله العين

# نقدم عالم فوردي

الاولى والوحيدة من نوعها.  
السيارات الأفضل مبيعاً في الامارات.

٤٨,٣٠٠ درهما



فورد كلداري للسيارات

تفضل بزيارة معرضك اليوم

تفضل بزيارة معرضك اليوم

تفضل بزيارة معرضك اليوم

تفضل بزيارة معرضك اليوم

تفضل بزيارة معرضك اليوم

تفضل بزيارة معرضك اليوم

تفضل بزيارة معرضك اليوم



# ثقافة وفكر

بسم الله الرحمن الرحيم

العدد ١٦٦ - السنة الرابعة

العدد ١٦٦ - السنة الرابعة

الافتتاح

ملحق ثقافي أسبوعي  
تصدره جريدة الاتحاد كل أحد  
العدد ١٦٦ - السنة الرابعة

المدير العام ورئيس التحرير  
عبدالله النوييس  
مدير التحرير  
محمد يوسف

العدد ١٦٦ - السنة الرابعة

أمنية حول الثقافة السودانية بالخرطوم

مشاركة في مؤتمر  
مؤتمر الثقافة السودانية

قدم المنتدى الثقافي بمصلحة الثقافة والإعلام السودانية أمسية ثقافية مؤرخاً بقاعة الشارقة اشتملت على أوراق ثلاث محورها الثقافة السودانية وقد قدم الدكتور أحمد علي الحاكم ورقة بعنوان المعنى المادي للثقافة وأقدم الأستاذ محمد المكي إبراهيم ورقة بعنوان حول الإبداع وجمهوره، أما ورقة الأستاذ عبدالله علي إبراهيم فقد كانت بعنوان المثقف والسلطة.

## مجلة اليمن الجديد تصدر عدداً خاصاً عن ثورة الحجارة

صنعاء - ثقافة وفكر - محمود الحاج :

كرست مجلة (اليمن الجديد) الثقافية الشهيرة التي تصدر عن وزارة الإعلام والثقافة في اليمن عددها الأخير لشهر ديسمبر الذي صدر في الأسبوع الأول من يناير الجاري، لثورة الحجارة وعن امتداد وتوسعها غضبها المقاوم في ذكرها الأولى.

فمن صورة الغلاف وهي لوحة بعنوان - الحجارة المنتصرة - للفنان عبدالعزيز إبراهيم، إلى افتتاحية العدد الخاصة بالمناسبة المستمرة التي غيرت مجرى الأحداث وفجرت تقاعلات وتطورات :

وقالوا أنها انتكاسة.. وقالوا أنها ثورة.. وقالوا.. وتحدثت الأقوال.. لكن فعلها كان ولا يزال واحداً.. أنه الحجر.. الحجر الأثو دوماً وأبداً.. أحدث مبتكرات الثورة الفلسطينية تهديداً للشعوب التواق إلى الحرية والسلام..

ولقد أن زفاف البحر للحجارة، ولتدخل كل نفس في حشرتها، وتنتظر من بعد، كيف يطر في اليأس زهر الطوفان..!

أما وصف اليمن الجديد فقد جاء في هذا العدد خاصاً بالروائي العربي الكبير نجيب محفوظ بمناسبة نيله جائزة نوبل العالمية وأعده الأستاذ عبدالباري طاهر مستقرباً آراء عدد كبير من الأدباء والشعراء اليمنيين حول هذا الحدث الأدبي العالمي المتمثل بأول جائزة نوبل لأديب عربي عظيم بعد أن ظلت هذه الجائزة تتجاهل ميدعي العرب في الفكر والأدب لأسباب سياسية استقرت لدى الأكاديمية السويدية.

التشكيكي اللبناني حسني عضي

## هاجس الطبيعة والنظام الرائع الذي أوجده الله فيها لنظمه

فأنا وأهوا يهيمونه الحرف العربي  
وظيفة، خير معرفة وظيفة يقوم بها بشكل  
ممتان ولكن الحرف العربي أصيب  
إصابات قاتلة من البعض الذين تعاملوا  
معه من غير أن يفهموه، بالامكان فهم هذا  
النظام للحرف ولكن ليس على حساب  
تغييره.

الشيء السوء يكمن في التسمية  
(الفنانون الصوريون) هذه تسمية لا  
منطق لها، لفظ له أرباباً عدم معرفة  
البعض بالحرف العربي وعدم معرفتهم  
بالوصول إلى نوع خاص ببناء عملهم  
الفني ويغيبون في أن يكونوا مبدعين  
بالانتماء العربي الإسلامي، أخذوا  
الحرف العربي وعملوا عليه بالنمط  
الأوروبي فنهموه مزيجاً.

يجب أن تسقط تسمية الحرفيين،  
احتراماً لقدسية الحرف الذي كتب في  
القرآن الكريم

### مراوحة التجربة

● من يلفت نظرك في العالم  
العربي على صعيد الفن  
التشكيكي.

أقول بصراحة وبدون لا يلفت نظري أي  
شيء، هناك بعض الأعمال التي تأتي  
بالصدفة لدى بعض الفنانين، وهذا  
الموقف ليس مبرراً بل ينطلق من حسرة  
رأس كيرين، لأن غالبية الفنانين لم  
يتعرفوا بعد على الطريق الصحيح نحو  
المستقبل ليكونوا جزءاً من التراث  
الموصول من الحاضر، القليل القليل هو  
الذي يلفت نظري ومن الصعب جداً أن  
أجد أي اسم بعد لا يعني تفصيلي على  
غيري أبداً، ولكن من خلال متابعتي لكل  
الأعمال والمعارض أحس أن هذه الوجة  
رائتها مثلاً في إيطاليا أو فرنسا أو في ذلك  
التحرف.

● ما هو وضع جمعية الفنانين  
التشكيكيين اللبنانيين في هذه  
المرحلة.

الوضع جيد، وخلال الحرب قدمت  
نشاطات لم تقم بها حتى أيام السلم، أنا  
أناقل عن أي عمل قمت به كسبني داخلي  
لصالح الجمعية لأنني أكون في  
الفن هنا، السمية كانت بشدة.

● هل هناك أمل في مستقبل  
الفن التشكيكي في لبنان؟

أنا لا أرى أمل في مستقبل الفن التشكيكي  
لأنه لا يوجد فنان تشكيكي في لبنان  
يعمل على تطويره، الفنان التشكيكي  
هو مقياس النجاح، غيبوا  
الموضوع تناولوا الحرف العربي وحسبوا.



من أعماله

الوجة التي هي مساحة بيضاء، تضع  
هذه الأشكال على هذه المساحة البيضاء  
بنظامية مختلفة من النظامية الموجودة في  
الطبيعة ولكن بنفس المنطق، عندما تأخذ  
الأشكال ضمن نظام آخر تكون هنا قد  
بدأت بأعماله وظيفة جديدة.

● أود أن تتخيل مشهداً لأنسان  
وقف طويلاً أمام لوحة لك وانت  
تنتظر إليه، كيف تجني المسافة

أنا دائماً أتمنى أن تكون هناك علاقة  
صحيحة وممتعة، بالنهاية عمل الفنان  
يجب أن يشاهده الناس، وإذا ما أحب  
الناس العمل فانهم يرضون الفنان. هذا  
أمر طبيعي.

● من خلال موقعك كمبتدئين  
لجمعية الفنانين التشكيكيين  
لبنانيين، كيف تنظر إلى واقع  
الجمعية التشكيكية اللبنانية

والعربية.

لأنا أقول أننا في البلاد العربية نقدر  
الأعمال الغربية حيث يصعب المقياس  
الخري هو مقياس النجاح، غيبوا  
الموضوع تناولوا الحرف العربي وحسبوا.



في المعرض الأخير

بسطها من الدائرة إلى المستطيل إلى المربع  
الخ، وعندما نتحدث عن الأشكال نتحدث  
عن المسافات وهذه المسافات لها بدايات  
ولها نهايات.

الفن عندما يسعى لشئ هو الإبداع لا  
يمكن أن نسمي ذلك فناً، لأن الفن من  
صفات الله، نحن فقط نسعى لتعلم نظام  
الطبيعة لنفهم كيف نرى، وكيف نتخذ كل  
شيء نراه لنبسطة لنفهم ما نسميه هذه



حسني ماضي في محترفه.

رفيق نصر الله  
مكتب الاتحاد - بيروت  
تصوير جوزيف نخله

من هذا المنطق أرى حسين ماضي، انه  
ابن جبل تعرف على هذه الطبيعة وعاش في  
جو اناس يقدرون عطاء الطبيعة.

● تتحدث عن الطبيعة، ترى ماذا  
يعني لك المكان ؟

المكان هو مساحة التعبير، أنا أتمنى من  
غير شك أن أعيش في قرية بعيدة، هناك  
سبل وجبل وأشجار وحيات مختلفة عن  
حياة بيروت، ولكن لحياة المدينة سحرها  
الذي لا يستطيع الفنان أن يتخذ عنه في  
علاقاته. داخل المحترف الدنيا مختلفة،  
سواء كان هذا المحترف في المدينة أو  
القرية، أنك هنا داخل عالم خاص في  
تنظيمه وأيقاعه.

● فكرة مسبقة  
لا فتى يربط الفن بفكرة  
الفن أهم من الفنان، في المقاييس العامة  
وهي التي تنطلق على كل فنان وعلى كل

في حوار مع ثقافة وفكر،  
يكشف رئيس جمعية الفنانين  
لبنانيين التشكيكيين الرسام  
والفنان التشكيكي حسين ماضي  
عن هوم اللوحة العربية في هذه  
المرحلة، منهماً معظم الفنانين  
الحرف بانهم سقطوا في كمين  
تقليد اللوحة الغربية مطالباً  
بتدريس الفن التشكيكي في المدرسة  
كتدريس الإبداعية.

وحسين ماضي علامة بارزة في خريطة  
الفن التشكيكي اللبناني، وهو استاذ في  
معهد الفنون الجميلة في بيروت وأتم أكثر  
من ٤٠ معرضاً بين بيروت وروما وبريس  
والاستدرة والعديد من العواصم  
الأوروبية وهو يتميز بوضوح خصوصيته  
وإيمانه الفنية كتمسك على العديد من  
الفاعم في إطار بحثه المتواصل عما  
أنتجت الطبيعة من نظام متكامل شكل  
مادة لا تحطق للفن يتهم العديد من  
الفنانين بانهم هضموا الحرف العربي  
عندما تعاملوا معه بمنطق أوروبي، ويرى  
أن الخروج من ذلك هو فهم هذا الحرف  
الذي كتب به القرآن الكريم.

● ترى ماهي الهوليس التي  
يعيشها الفنان التشكيكي حسين  
ماضي بعد هذه السنوات  
الطويلة.

الهوليس كثيرة ولكن بشكل عام اعتبر  
أن الهوليس الكبير هو الإنسان، وهو  
تحديد شيء من خلاله يشعر حسين ماضي  
أن له الحق في الحياة، وهذا لا يتحقق إلا

من خلال الطبيعة التي يخلقها خلق  
واحد، وتعرف عليها ليس بإسمائها بل  
الدخول إلى نظاميتها، وإلى دورة حياتها،  
وكل ما تعرف الإنسان على الطبيعة وعلى  
دورة بنائها يصح بالفن، والفن هو في  
رأى طريق الإيمان الصحيح، ولكن  
مسار، وأنا جزء من هذا المسار، كم أشكل  
من هذا المسار هذا لا يعني، أنا لا أريد  
أن ألتصم مع الكون، بل أود أن أتناغم  
معه، ويقدر ما ينشأ هذا التناغم، يكبر  
البرقي والمضاء، ما جسي الطبيعة، لا  
يستطيع الإنسان إعطاء انسان آخر  
الرضا والسعادة والمضاء مثل الطبيعة  
هذه حقيقة.

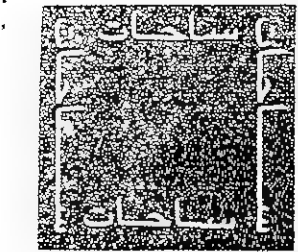


كتابات معاصرة،  
آخر تشهيد  
الأقول العربي

صدر في بيروت العدد الأول -  
العدد الأول - من مجلة كتابات  
معاصرة فنون وعلوم، التي يملك  
امتياز إصدارها ويرأس تحريرها  
الياس لحود ويديرها ناصر بيطار،  
وتقوم بتأدية العمل فيها هيئة  
استشارية بين أعضاءها:  
عبد الوهاب البياضي، ميشال عامي،  
أدونيس، عبد الملك مرتاض ميشال  
سليمان، مدوح عدوان، وأحمد  
الدبي، وجاء في افتتاحية العدد  
المعززة بياناً ضد المشروع، والتي  
كتبها ميشال سليمان :

منذ البداية تخرج هذه المجلة  
على أذناننا باسم سعيد لأنها ترفض  
أن تكون الأخوات أو الجدات حتى  
ولو كن أحياناً مخلصات أو أكثر من  
صانعات، لأن الأمان لا تستتر  
المؤسسات بنا على عريها وأن تكون  
أنفسنا.

أنا آخر شهيد الأقول العربي،  
وقد اشتمل العدد الأول على ملف  
النقد الجديد والإبداع الجديد  
والذي حوى مجموعة من الدراسات  
والنصوص لميشال زكريا، عبد الملك  
مرتاض، أحمد ادبي شعيب، أنطوان  
معلوف، جورج مديان وبيزيريه  
سفال، وساهم في ملف الشعر  
بمعرض جديدة عدد من الشعراء  
بينهم حكم البابا، ولي كمال الدين،  
محمد علي شمس الدين، نديم  
الرجبي، اليهن لادن، وباسم بدر  
الدين.



بعد أيام وتبدأ اجتماعات  
الجمعية العمومية في اتحاد كتاب  
وأدباء الإمارات، لانتخاب هيئة  
الإدارية الجديدة، وكما اعتقد  
أن في هذا الاجتماع سوف يتم  
اختيار وجوه جديدة، وعناصر  
جديدة ولم جديد.. لأن اتحاد  
الكتاب أخذ على عاتقه منذ بدء  
نفسه انتعاش الأسلوب  
الديمقراطي كسبيل للرفق  
بعناصره، والذبح بمسوى  
أعضائه، الذين يشكون  
الجمعية العمومية، وهي الجهة  
الموطة في أي كيان يعتمد  
الديمقراطية وبحرية الرأي  
كطريق للوصول إلى بر الأمان..

في هذا الاجتماع سوف يتتبع  
دور الهيئة الإدارية الحالية، وهو  
دور أدته بشكل مرضي وأن  
شابهت بعض الثغرات إلا أنه لا  
يخلو عمل إنساني من أخطاء،  
وعيون، اللهم أن نضي قدماً،  
وإن نستفيد من الأخطاء، وإن  
يقسح الطريق لدماء جديدة،  
مؤهلة ومستعدة لعمل أكثر  
بياضاً وقادرة على استيعاب  
دروس الماضي.. في هذا الاجتماع  
سيكون الجمعية العمومية دور  
مهم، إلا وهو وضع النقاط على  
الحروف، واختيار أعضاء الهيئة  
الإدارية، الذين يمثلونها بشكل  
واضح ولا يخضع للامور  
الأخرى.. واتحاد الكتاب، ببيئته  
الإدارية الصليبية، وجميعه  
العمومية، يعي دوره تماماً في  
تكريس الجو الديمقراطي،

وتبنت الكلمة الحرة، والرأي  
الصريح بلا ضغوط وبلا  
استقطابات فدية خارج الحدود  
أي حدود الانتخابات، ولا أشك  
إبداعاً، أن خلال الاجتماع القادم  
سوف يثار الكثير من القضايا  
الهامة، وسوف تناقش بشكل  
وادي يجمع جميع الأعضاء،  
بعيداً عن تصفية الحسابات،  
وعيداً عن إشفاء الغليل، لأن  
أعضاء في هذا الاتحاد يدركون  
أهمية بقاء الاتحاد قوياً،  
ويدركون قيمة الحوار القائم على  
أسس ديمقراطية مثبته  
وارسحة، لذلك، فإن هذا  
الاجتماع سوف يسفر عن تقابل  
قوى من قبل الجمعية العمومية،  
التي سوف تتدخل قساعة  
الاجتماع، شائعة راسخة وأعية  
لاهمية وجودها، وأهمية  
اختيارها للأعضاء، وأهمية رأيها  
وأهمية طرحها للأسماء المختارة،  
دون اللجوء إلى البراشيد، لأننا  
بعد تجربة اعتقد أنها كافية،  
أصبحت على دراية تامة  
بالأشخاص والعناصر التي  
تريد لها مقلة ولواحدة لقارب  
أحادياناً الجليل..

● من يلفت نظرك في العالم  
العربي على صعيد الفن  
التشكيكي.

أقول بصراحة وبدون لا يلفت نظري أي  
شيء، هناك بعض الأعمال التي تأتي  
بالصدفة لدى بعض الفنانين، وهذا  
الموقف ليس مبرراً بل ينطلق من حسرة  
رأس كيرين، لأن غالبية الفنانين لم  
يتعرفوا بعد على الطريق الصحيح نحو  
المستقبل ليكونوا جزءاً من التراث  
الموصول من الحاضر، القليل القليل هو  
الذي يلفت نظري ومن الصعب جداً أن  
أجد أي اسم بعد لا يعني تفصيلي على  
غيري أبداً، ولكن من خلال متابعتي لكل  
الأعمال والمعارض أحس أن هذه الوجة  
رائتها مثلاً في إيطاليا أو فرنسا أو في ذلك  
التحرف.

● ما هو وضع جمعية الفنانين  
التشكيكيين اللبنانيين في هذه  
المرحلة.

الوضع جيد، وخلال الحرب قدمت  
نشاطات لم تقم بها حتى أيام السلم، أنا  
أناقل عن أي عمل قمت به كسبني داخلي  
لصالح الجمعية لأنني أكون في  
الفن هنا، السمية كانت بشدة.

● هل هناك أمل في مستقبل  
الفن التشكيكي في لبنان؟

أنا لا أرى أمل في مستقبل الفن التشكيكي  
لأنه لا يوجد فنان تشكيكي في لبنان  
يعمل على تطويره، الفنان التشكيكي  
هو مقياس النجاح، غيبوا  
الموضوع تناولوا الحرف العربي وحسبوا.

● من خلال موقعك كمبتدئين  
لجمعية الفنانين التشكيكيين  
لبنانيين، كيف تنظر إلى واقع  
الجمعية التشكيكية اللبنانية

والعربية.

لأنا أقول أننا في البلاد العربية نقدر  
الأعمال الغربية حيث يصعب المقياس  
الخري هو مقياس النجاح، غيبوا  
الموضوع تناولوا الحرف العربي وحسبوا.

● من خلال موقعك كمبتدئين  
لجمعية الفنانين التشكيكيين  
لبنانيين، كيف تنظر إلى واقع  
الجمعية التشكيكية اللبنانية

والعربية.

لأنا أقول أننا في البلاد العربية نقدر  
الأعمال الغربية حيث يصعب المقياس  
الخري هو مقياس النجاح، غيبوا  
الموضوع تناولوا الحرف العربي وحسبوا.

● من خلال موقعك كمبتدئين  
لجمعية الفنانين التشكيكيين  
لبنانيين، كيف تنظر إلى واقع  
الجمعية التشكيكية اللبنانية

والعربية.

لأنا أقول أننا في البلاد العربية نقدر  
الأعمال الغربية حيث يصعب المقياس  
الخري هو مقياس النجاح، غيبوا  
الموضوع تناولوا الحرف العربي وحسبوا.

● من خلال موقعك كمبتدئين  
لجمعية الفنانين التشكيكيين  
لبنانيين، كيف تنظر إلى واقع  
الجمعية التشكيكية اللبنانية

والعربية.

لأنا أقول أننا في البلاد العربية نقدر  
الأعمال الغربية حيث يصعب المقياس  
الخري هو مقياس النجاح، غيبوا  
الموضوع تناولوا الحرف العربي وحسبوا.

● من خلال موقعك كمبتدئين  
لجمعية الفنانين التشكيكيين  
لبنانيين، كيف تنظر إلى واقع  
الجمعية التشكيكية اللبنانية

والعربية.

لأنا أقول أننا في البلاد العربية نقدر  
الأعمال الغربية حيث يصعب المقياس  
الخري هو مقياس النجاح، غيبوا  
الموضوع تناولوا الحرف العربي وحسبوا.







# الطابعات في التعبير الثقافي والفني

د. عبد المنعم تليمة.. أحد  
كبار القواد الذين يساهمون  
بوعي وأدراك في تنمية وإثراء  
الحياة الثقافية المصرية من  
خلال مساهماته النقدية الجادة  
والمتعمقة، ومتابعته للإبداع  
الأدبي في الحياة الثقافية. كما  
يقدم خلاصة جهده العلمي من  
أجل تخريج أجيال من المثقفين  
المصريين والعرب القادرين على  
مواجهة متطلبات العصر الثقافية  
والعلمية.

- ولا أدري ماذا أقول لياسيدتك .  
 سيدي، لقد غلظتني زوجتي .  
 - موما أمانة ذلك ؟  
 - حاشية شادورها بيضاء .  
 - وانه الأمر غريب جداً ! أفلا  
 تميز صوت زوجها ؟  
 - تهقد الحاج : واه، انك  
 ياسيدي لا تعرف أن زوجي  
 مصيبة ! المصابئ ! انها  
 تستطيع الاثيان بكل أصوات  
 الحيوانات، انها حين تعود من  
 الحمام العام تتكلم بصوت  
 النساء جميعاً . ويقلد بانقلان  
 حركاتهن وسلوكهن .  
 ... لقد حسبتها ارادت خداعي  
 فقيرت صوتها .  
 تلك المرأة :  
 - ميا لفضول ! سيدي الشرطي  
 انك شاهد ، لقد صفعني في  
 الشارع على مرأى ومسمع من  
 نصف ملين من الناس .  
 وما هو الآن قد غدا مسكيناً  
 كالفكر اللين ! يا له من فضولي !  
 انه يظن البلد سائبة ، لا أدري  
 المشهدي حسين ليزاك بسوء  
 ففك . مع زوجته ، تثل بالالب ؟  
 سيدي الرئيس .  
 الرئيس :  
 - « حسناً ياسيدة ، لقد انتهى  
 شغلناك منك فقمي بالخروج كي  
 نذهب . »

الحاج:  
- والله لقد أخطأت... لم أكن أعرف.. لقد التبس على الأمر... ثم أن لي احتراما بين الناس... كتب الرئيس شيئا سلمه للشرطي، فاستبدد الحاج الى منفذة أخرى.. عد أوراق النقد بيد ترمش، وفي وضعها على المنفذة، انها قيمة الغرامة... ثم اخذ بريقة الشرطي الى مدخل ادارة الشرطة عقد الباب الخارجي، كان الناس مصطفين وبعضهم يهمس في آذان البعض الآخر.. نزت العباءة عن كتفي الحاج.. ثم جاء شخص يصل سوطا ووقف بجانبه. اطلق الحاج برامسه فجأ. جلدوه خمسين جلدة امام الناس، تلقاها دون ان يبدي اي تأثر. وحين انتهى ذلك، اخرج من جيبه منديلا خريريا عريضا، ومسح الحرق عن جبينه، ثم تناول عباة الصفراء وعلقها على كتفه، فكان طرفها يجر على الارض. اخذ طريقه نحو البيت وهو مطاوعة الرأس، وكان حريصا في سيره ان يخفف الوطء في كل خطوة يخطوها كي يخفق صرير الحذاء. ويبدو يومين طلق الحاج

الناس في الحمار، وإنخل  
الطري اثنان في غرفة،  
يجلس فيها اثنان من ميشو  
الطرفة وراء مقفده، رفع  
الطري يده الى جبينه يؤدي  
التحية، وحكى تقريراً عن  
المشروع، لم انصب جانباً  
ووقف قريباً من عتبة الغرفة.  
التفت الى اخصى في الحمار:  
- ها ادم حبيبك ؟  
- مسيدتي، انتي - توضع  
شديد - الحاج مراد - كل اهل  
السوق يعرفونني.  
- ما عليك...  
- وابع الارز، عندي دكان في  
السوق، كل الطليات التي تاملون  
بها... انا حاضر لتيختها.  
- لها صمغ اتيك - حشرت -  
قد عاملت هذه السيدة بغير  
احترام، وانك قد ضرتها في  
الدم والارز.

# حکمت ذات صبا

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

التقاليد والفكرى عن المجتمع.

وفي المجتمعات الناضجة - النامية - تتحول الجامعات مركزا خاصا، تهتم بمهام اضافية. فكل هذه المجتمعات تنفق على المؤسسات الناضجة المستقرة عامه، ومن بين هذه المؤسسات فان المجتمعات الناضجة تنفق على المؤسسات الثقافية الجامعية والتخصصية، والى المراكز الفنية والعلمية، العصرية، والى معاهد التحقيق والترجمة ودور النشر ذات الجدية والهيمه وذات التوجهات الثقافية والمزدهرة والعصرية. كل ذلك لتفكر في مثل تلك المؤسسات يجعل الجامعات تقوم بدور ومهام ثقافية وفكرية بارزة الى جانب دورها التقليدى في التعليم التخصص والبحث العلمى المتقدم.

يضيف د. عبدالمعتم تليمة قائلا:

من هنا فان جامعاتنا مطالبة بان تنهض - كما ينهض غيرها من جامعات العالم - بتخريج المتخصصين في شتى حقول المعرفة حسب حاجات المجتمع والجامعات الشقيقة والصديقة، وباجراء البحوث العلمية والهدف المرتبطة بخطط التنمية واهداف التقدم الاجتماعى والاقتصادى والحضارى عامه. الى جانب هذا الدور التقليدى فكل جامعاتنا ان تنهض بدور في قيادة الحياة الثقافية في البلاد.

\_\_\_\_\_



غ ا ه ا م غ ن :

الأصل في عالم أفضل يأتي من الشرق وأمريكا

خلافه مع الروس جعله يطلب منهم عدم حمة رواياته وقاطع الاتحاد السوفيتي لمدة ربع قرن

جمهورية جورجيا وضفاف البحر الأسود وسيبيريا.. فلمست تغييرات مفهولة.. فالحذر لم يعد مكان في السابق، السباق الاحاديث واللقاءات... وبساتين المناشآت والحدائق تجري في جو من الحرية الكاملة، في المنازل والقاهي والشارع.. والامر الذي ادعشنا، ان كل من رزهم من المسؤولين في المدن المختلفة كانوا من الشباب.. الذين لا تتجاوز اعمارهم الثلاثين عاما.. انه الامر مشجع لانه وللكنا قال احد عملاء الاستخبارات السوفيتية، لاحد اصداقني في بناما ولن يكون هناك اي تغيير حقيقي في الاتحاد السوفيتي طالما الامر هم اسماها.

ويعتبر غرين ان دعوة غورباتشوف لخط كبير.. في النجاح واتنه يبنيني ودمها بكل

رغم تجاوزه سن الرابعة والثمانين، لا يزال  
 الروائي الإنجليزي غراهام غرين مثابراً على  
 ممارسة ابداعه في كتابة اروع القصص السياسي  
 العالمي.. وهو الان بدأ يهتم بالتحويلات الجذرية  
 الحاصلة في الاتحاد السوفيتي وفي امريكا اللاتينية  
 ونظريته الجديدة ان امل العالم بمستقبل افضل  
 يات يأتي الان من الشرق..  
 مندوبنا في باريس التقى غرين المقيم في  
 العاصمة الفرنسية وحادثه ووافانا بهذه  
 الملاحظات:

مخائيل غويدياستوف داخل بلاده  
فرصة لاطلاق حرية الشباب  
السوفييتي والقضاء على عهد  
مشائيشاه المهابين الان  
تثيره. ويروي غرين، انه في كل مرة  
كان يوزع فيها الاتحاد السوفييتي بين  
الخصينات والبعيدات كان ينفذ  
صح الروس حول قضايا الحرية  
وخاصة حرية الكتابة، وان خلافا  
مهم وصل الى حد انه طلب منهم عدم  
ترجمة اوشر اى مؤلف من مؤلفاته في  
الاتحاد السوفييتي. وانه امتنع عن  
زيارة بلاده لمدة خمسة وعشرين  
عاما.

**الحلاف مع الروس**  
ويرى غرين، الذي كان بين  
خمسينات والستينات يزور الاتحاد  
سوفييتي مرة كل سنة في «الثورة»  
ثم أعقبها الزعم السوفييتي

[illegible]

يبدو غرين أمثلة ما حدث  
جمهورية الدومينيكان في تشييد  
الفسلح والسيارات ونيكاراجوا  
وبعير ان الاميراطورية الاسريفة  
ليست مستعدة بعد لتقبل وجو  
ديمقراطيات حقيقية في امريك  
اللاتينية وان الدليل على ذلك ان  
مساعداتها لهذه الدول تتم عبر  
صفقات الاسلحة، وغير تقوي  
اشخاص تابعين لها في السلط  
يشكلون بدلا منها.

يستعد غرين ان يكلن اللوسوفي  
الوعبة في الترتيب بالاشكال المراكبة  
اللاتينية لانتقيد مشاكله

يه الى بالتهديد للجوء الى مثل  
الاسلحة، فالاسلحة النووية براى  
من، هي ايضا قوة رادعة.

**ريغان.. الرجل الاحمق**

يبدو ان ريتشارد الشديق لقب  
بالع ولاة الرئيس ريغان. وتقر  
الرجل الاحمق هو ربما رجل  
الذ ان ضيعت قد يكون  
البناء. غير ان مشكلتنا ليست مع  
ان فاسلحة حاولوا من قبله اقامة  
الاميراطورية الامريكائية انهم  
سوا ان الاميراطورية تمنى على  
الكتاتورية ونسب على الديمقراطية.

**الرجل  
ريحان  
ويف  
بالرجل  
الأحمس**

## الخلاف مع الروس

ويرى غرين، الذي كان بين خمسينات والستينيات يزور الاتحاد السوفيتي مرة كل سنة في «الثورة» تم إعلانها الزعم السوفييتي

**عودة الى موسكو**

هلكني عدت زينت موسكو عام ١٩٨٦ ولفترة طويلة... يروي غرين - وشملت جولاتي بالإضافة الى موسكو









## دولة الامارات العربية المتحدة وزارة المالية والصناعة دائرة الاملاك - دبي

### اعلان

عن طرح مناقصة رقم ١/د/ك/٨٩

للتأمين على محطات توليد الكهرباء التابعة لوزارة الكهرباء والماء  
تعلن وزارة المالية والصناعة - دائرة الاملاك لكافة شركات  
التأمين الوطنية وشركات وسطاء التأمين الوطنية العاملة  
بدولة الامارات العربية المتحدة والمسجلين لدى غرف التجارة  
والصناعة عن طرح مناقصة لتأمين محطات توليد الكهرباء  
التابعة لوزارة الكهرباء والماء فاعلى الراغبين الاشتراك في هذه  
المناقصة مراجعة دائرة الاملاك بوزارة المالية والصناعة بدبي  
للحصول على شروط المناقصة مقابل دفع رسم مبلغ وقدره ٥٠٠  
درهم غير قابل للرد.

تقدم العطاءات ضمن مظاريه مختومة بالشتمع الاحمر  
ومعونة باسم وزارة المالية والصناعة - دائرة الاملاك دبي  
مناقصة رقم ١/د/ك/٨٩ لتأمين محطات توليد الكهرباء  
وزارة الكهرباء والماء وتودع بالصدوق رقم (٤)  
آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح  
يوم السبت الموافق ١١/٣/١٩٨٩ م ولن يلتفت الى العطاءات  
التي ترد بعد الموعد المحدد.  
وكيل الوزارة

## امارة ابوظبي دائرة بلدية ابوظبي ابوظبي - الامارات العربية المتحدة

### اعلان عن وظائف شاغرة

تعلن دائرة بلدية ابوظبي عن الوظائف الشاغرة اذناه بقسم الزراعة والشروط  
الموضحة.

- ١ - مهندس اول كهرباء ح/د ٢/٢ (٤٢٠٠ - ٤٩٠٠) عدد (١)  
- بكالوريوس هندسة كهرباء من جامعة معترف بها وخبرة عملية لا تقل عن ٦ سنوات في مجال التصميم  
والتخطيط والتشغيل والصيانة والإصلاح لمحطات الضخ الكبيرة المراقبة بالكمبيوتر للأجهزة تحكم  
تشغيل شبكات الري الأوتوماتيكية بالكمبيوتر والتحكم الهيدروليكي والهوائي نيوماستيك.
- ٢ - مهندس اول ميكانيكي ح/د ٢/٢ (٤٢٠٠ - ٤٩٠٠) عدد (١)  
- بكالوريوس هندسة ميكانيكية مع خبرة لا تقل عن ٦ سنوات في مجال تصميم وتخطيط وتشغيل وصيانة  
واصلاح مجمعات الطاقة الكبيرة لمحطات الديزل والكهرباء من مضخات وغيرها من المعدات.
- ٣ - مهندس اول تبريد ح/د ٢/٢ (٤٢٠٠ - ٤٩٠٠) عدد (١)  
- بكالوريوس هندسة ميكانيكية تخصص تبريد وتكييف وخبرة عملية في مجال تصميم وتركيب وتشغيل  
وصيانة جميع اجهزة التبريد والتكييف المركزية لمستويات عالية الاداء في حدود ٢٥٠ طن تبريد واجهزة  
التحكم والقياس وخلافه وتدريب الفنيين العاملين عليها.
- ٤ - مهندس كهرباء ح/د ٣/٢ (٣٥٠٠ - ٤٢٠٠) عدد (٢)  
- بكالوريوس هندسة في الكهرباء مع خبرة لا تقل عن ٣ سنوات في مجال تركيب محطات الضخ الكبيرة المراقبة  
بالكمبيوتر والأجهزة الإلكترونية لشبكات الري الأوتوماتيكية وخبرة مقلقة في مصانع الاسمدة او محطات  
الكهرباء التي تشمل اجهزة التحكم الهيدروليكي والهوائي (نيوماستيك) للصيانة والإصلاح وخلافه.
- ٥ - مهندس ميكانيكي ح/د ٣/٢ (٣٥٠٠ - ٤٢٠٠) عدد (١)  
- بكالوريوس هندسة ميكانيكية وخبرة عملية لا تقل عن ٣ سنوات في تشغيل وتركيب وصيانة وإصلاح  
المجمعات الكبيرة ومحركات الديزل والمضخات والمعدات المساندة.
- ٦ - مهندس تبريد ح/د ٣/٢ (٣٥٠٠ - ٤٢٠٠) عدد (٢)  
- بكالوريوس هندسة ميكانيكية تخصص تبريد وتكييف او تخصص ميكانيكا وخبرة عملية ٣ سنوات في  
مجال تشغيل وصيانة جميع اجهزة التبريد والتكييف المركزية ذات المستوى العالي وبتحود ٢٥٠ طن  
تبريد واجهزة التحكم والقياس لهذه الاجهزة بصفة عامة.
- ٧ - فني اصلاح كمبيوتر ح/د ٤/٢ (٢٨٠٠ - ٣٥٠٠) عدد (١)  
- بكالوريوس هندسة كمبيوتر او دبلوم معهد عال للكمبيوتر خبرة ٣ سنوات وخبرة عملية لا تقل عن ٤  
سنوات في مجال اصلاح اجهزة الكمبيوتر لشبكات الري الأوتوماتيكية (ماكس ٣) والأنظمة العالية الأخرى  
المستخدمة في تشغيل اجهزة الري الأوتوماتيكية وبرمجة اجهزة الكمبيوتر.
- ٨ - فني كهرباء ح/د ١/٣ (٢٢٤٠ - ٢٨٠٠) عدد (٣)  
- دبلوم معهد عال مدته ٣ سنوات بعد الثانوية المهنية وخبرة لا تقل عن ١٥ سنة في مجال صيانة وإصلاح  
لوحدات التحكم المصانع الكهربائية وتوصيل المحطات الكهربائية ببطاقة ٢٥٠ د. و. والصمام البوابي  
ومقدرة في قراءة خرائط الدوائر الكهربائية وإصلاح الاعطال التي تحدث في لوحدات التحكم الكهربائية.
- ٩ - ميكانيكي تبريد ح/د ٢/٣ (١٨٢٠ - ٢٢٤٠) عدد (٣)  
- دبلوم فني عال مدته ٣ سنوات بعد الثانوية او الثانوية الصناعية وخبرة لا تقل عن ١٥ سنة في مجال  
التركيب والتشغيل والصيانة لمستودعات التبريد الكبيرة ووحدات تبريد ماء التكيف ذات المستوى العالي  
الاداء قوة ١٠٠ طن تبريد ضاغط هواء الموتورات الكهربائية ومعرفة الإعطال في التكيف والدوائر  
الكهربائية في مخازن التبريد.
- ١٠ - فني ري اوتوماتيكي ح/د ٣/٣ (١٤٥٠ - ١٨٢٠) عدد (٦)  
- دبلوم مهني (ميكانيكا) خبرة ستة بعد الثانوية او الثانوية المهنية وخبرة ٥ سنوات في مجال تركيب  
معدات الري - الصمامات الآتية والمضخات ومحطات الضخ وله الإلمام القام بتمديدات انابيب الري  
المختلفة.
- ١١ - ميكانيكي معدات ري ح/د ٤/٣ (١٤٥٠ - ١٨٢٠) عدد (٣)  
- الثانوية المهنية او خبرة عملية لا تقل عن ٥ سنوات في مجال تركيب وصيانة معدات الري وميكانيكا  
محطات الضخ.
- ١٢ - مشغل اجهزة ح/د ٤/٣ (١٤٥٠ - ١٨٢٠) عدد (٦)  
- الثانوية الصناعية او خبرة عملية متصلة في مجال أعمال التكيف والتبريد لا تقل عن ٥ سنوات لتشغيل  
وحدات مستودعات التبريد ووحدات التكيف والتحكم للوحدات الحرارية لحفظ الخضروات والفواكه  
وتخزينها.

### شروط عامة

- ١ - سيكون التعيين على الوظائف التي تقع بالحقلة لدرجة ٣/٢ فوق فقا بشروط العقد الخارجي.
- ٢ - سيكون مقر العمل بالمنطقة الغربية.
- ٣ - تعطى الأولوية بالتعيين لمواطني دولة الامارات العربية المتحدة ومن ثم أبناء دول مجلس التعاون  
الخليجي العربي ومن ثم أبناء الدول العربية الشقيقة.
- ٤ - تقدم الطلبات للسيد/رئيس قسم الزراعة الكائن بمبنى الدائرة بكونمينش في فترة اقصاها عشرة ايام  
مشفوعة بنسخ من الشهادات الثانوية وجواز السفر.

مدير دائرة بلدية ابوظبي

### الموقف الأمني بكر دغان مطمئن عدا بعض التطورات الصغيرة

أكد السيد عبد الرسول النور حاكم إقليم كردستان ان الموقف الأمني الجنوبي الاقليم مطمئن  
للغاية عدا بعض التطورات التي يقوم بها الخارج لبعض المناطق الصغيرة لزعة الامن  
وقال ان هناك خطة لاحتواء الموقف الأمني بالاقليم.

وقال سبيلته في مؤتمر الصحفي امس ان الحكومة الاقليمية شرعت في دعم القوات  
المسلحة وحل القضايا الادارية وعقد الصلح مع بعض القبائل لاستقرار الامن بالمنطقة.

### خطة جديدة لتوفير اللحوم والألبان ودخول الوزارة كمشتري

أعلن الدكتور اسماعيل ابراهيم وزير الثروة الحيوانية امس عن خطة استراتيجية جديدة  
في المؤسسات التابعة لوزارة الثروة الحيوانية لتوفير اللحوم والألبان وكافة المنتجات  
الحيوانية وذلك بالتدخل في شراء الماشية وتسويقها ومعالجة السماسرة.

### السياسة

#### ٦ ملايين جوال ذرة تخزين البنك الزراعي

أعلن السيد محمد آدم جباري رئيس  
مجلس إدارة البنك الزراعي ان الطائفة  
التخزينية للبنك الزراعي بلغت ١٥٠٠ ألف  
طن أي ما يعادل ٦ ملايين جوال.  
جاء ذلك بمناسبة افتتاح مخزن الخلال  
ببرك والشد بنور حكومة البليان ودعمها  
للبنك الزراعي في إنشاء ثلاثة مخزن للخلال  
بمكلفة ٨ ملايين دولار بطاقة تخزينية تقدر  
بثلاثين ألف طن.

### الاتفاق السودان وشركة بلغارية لإنشاء مخازن استراتيجة

تم الاتفاق مؤخرا بين الحكومة  
السودانية وشركة خدمات التمويل  
والإنشاءات البلغارية ومقرها بيروت على  
توقيع عدد من الخزان لتخزين المحاصيل  
الاستراتيجية بالسودان.

وأوضح د. انيس نصيف رئيس الشركة  
ان شركة الخدمات قد تلقت تأكيداً من  
الحكومة البلغارية بموافقتها على تمويل  
هذا المشروع في حدود ٤٥٠ مليون دولار  
على ان يتم سدادها من المحاصيل  
والصادرات السودانية في غضون سنتين.

### السعودية وليبيا عمان

#### تطلب معرضاً دائماً لمنتجاتها

طلبت المملكة العربية السعودية التي  
تشارك لأول مرة في معرض الخرطوم الدولي  
اقامة معرض دائم لمنتجاتها. كما طلبت  
ذلك كل من الجمهورية الليبية وسلطنة  
عمان، وشركة في توفير حيليات المواطن  
السوداني واعضاها للحركة التجارية بين  
السودان وكل من هذه الدول.  
واعلنت الجمهورية الليبية استعدادها  
للمساهمة في ترحيل انتاج الفول السوداني  
من اقليم كردستان ودارفور مساهمة في  
تسويق المنتجات الزراعية السودانية.

### الدستور

#### نصح با الترشح لانتخابات نقيب ومجلس نقابة الأطباء

قرر مجلس نقابة الأطباء فتح باب الترشح لانتخابات النقيب ومجلس النقابة للفترة  
المقبلة ابتداء من صباح الأربعاء المقبل ولعدة اسابيع.  
وترتد في اواسط الأطباء ترشيح الدكتور مدوح العبدوي نقيب الأطباء الحالي لمنصب  
النقيب للفترة المقبلة.  
ونذكر مسبقاً نقابة ان مجلس النقابة قرر اجراء الانتخابات النقابية هذا العام في ثلاثة  
مراكز هي عمان واريد والكرك واعتماد بطاقة انتخابية تصورها النقابة لهذه الانتخابات حيث  
يمكن لكل طبيب يحمل هذه البطاقة ان يدرس حقه الانتخابي في اي مركز من هذه المراكز.

### وزارة المالية تدعو الدوائر الرسمية لتوقيع المعاملات باسم واضح وصريح

عمد الدكتور حنا عودة وزير المالية على  
كافة الوزارات والدوائر الحكومية مذكراً  
بأنه يجب ان يكون توقيع المعاملات  
بأسم واضح وصريح في كافة الدوائر الرسمية  
والتوقيع باسم واضح وصريح في كافة الدوائر الرسمية  
والتوقيع باسم واضح وصريح في كافة الدوائر الرسمية

### زيادة سعر الخبز ١٠ ليرات

أنهى الزمة والانحزام في الشريعة  
لم تشهد اسس افران بيروت الشرقية  
ازمة وانحزام طلبة للخبز. كما تحوت  
منذ نهاية الشهر الماضي، ان بدأ الوضع  
مليحاً بعد القرار الذي اتخذه وزير  
الاقتصاد والتجارة بخفض رتبة رزمة الخبز  
نصف كيلوجرام وابقاء سعرها كما كان، أي  
مئة ليرة لبنانية، مما يعني زيادة في السعر  
١٠ ليرات لبنانية في كل كيلوجرام.  
غير ان الزيادة ليست كلها للأفران، وإنما  
يذهب جزء منها في زيادة ثمن الطحين من  
١٧٧ ليرة الى ٤ ليرات للكيلوجرام،  
وحسباً ان ثمن الطحين في كل كيلوجرام  
حين يكون ٣٤٧ ليرة بدل ١٧٧ ليرة،  
ويكون الفرق ليرتين. وتكون الزيادة  
للافران ٨ ليرات لبنانية في كل كيلوجرام من  
الخبز.

### الضمان: رفع قيمة البديل المطعوم

قررت ادارة الصندوق الوطني للضمان  
الاجتماعي رفع قيمة البديل المطعوم الذي  
يدفع للمؤسسات المتعاقدة مع الصندوق من  
١٤٠٠ ليرة عن المضمون الواحد الى  
١٥٨٠ ليرة لبنانية سنوياً على ان يعمل  
بهذا القرار اعتباراً من ١/١/١٩٨٩.  
واعلان المدير العام للصندوق بالتكليف  
السيد ابراهيم حمدان ان ادارة الصندوق  
وضعت مشروع قرار رفع البديل وان  
التعديل في قيمة البديل جاء نتيجة تطبيق  
التعريفات الطبية والاستشفائية الجديدة  
اعتباراً من ١/١/٨٩. وذلك في ضوء تطور  
سعر الأدوية والتجهيزات الطبية المرتبطة  
بمباشرة طبقة العمليات الجراحية.  
وأضاف: قد اخذت ادارة الصندوق في  
الاعتبار لدى تحديد البديل الجديد متوسطاً  
لسعر صرف الدولار هو ٥٠٠ ليرة لبنانية  
وقررت بان اسعار الأدوية والتجهيزات  
سترتفع في بلاد المنها بنسبة ١٥ في المائة.  
هذا ومن المعروف ان أكثر المؤسسات  
الكبرى تتعاقد مع الصندوق بحيث تتولى  
هذه المؤسسات صرف التجهيزات الصحية  
مباشرة لموظفيها وتقليص من الصندوق  
بدلاً مفعولاً عن كل مستفيد يصرف بموجب  
جدول فبيلة تحدد عدد المستفيدين في كل  
مؤسسة ويتمثل الصندوق مقابل ذلك  
نسبة ٣ في المائة من الكلفة كاتعالي اذ  
جرى احتسابها في تحديد البديل المطعوم  
وبلغ حالياً عدد الاجراءات في المؤسسات  
المتعاقدة مع الصندوق بنحو ٧٠ ألف إجراء.

## مقتطفات من الصحف العربية

الجمهورية الوسطى  
الرأي السكفي  
الشرق الأوسط  
الرياض  
الصحف العربية الصادرة امس

### اجراءات لتعليق اراضي الدولة بالفيوم للشباب خلال اسبوعين

تقرر اتخاذ الاجراءات لتعليق اراضي الاملاك بالفيوم للشباب خلال اسبوعين  
يجمع الحالات التي قامت بالسداد لعرضها على الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي  
للتصديق عليها وتكليف مديرية الزراعة لاعداد عقود التمليك لمن رزعت عليهم الارض وطلب الدكتور والي من مديري الزراعة  
بمحافظات مصر الوسطى (الفيوم وبني سويف والمنيا) موافقاته سرياً بتقارير عن حالة الزراعات الشتوية فيها ومدى تأثرها بموجات  
الصقيع خاصة بمحافظة الفيوم حيث تبين انه تم التوسع في زراعة القمح هذا العام مقابل انخفاض مساحات البصل وزراعة ٧٥  
الف فدان بالبطاطم التي غمر انتاجها اسواق القاهرة ويصل سعرها في الحقول ما بين ٢٠ و ٢٥ قرشاً.

### سرور: مكتب التسمييق باق

تقرر استكمال تشغيل ٥٠ ألف خط تليفون جديد ببنترالات الاسكندرية ودمياط  
خلال الشهر الحالي، كما تقرر تشغيل المرحلة الاولى من خط الميكروفن الجديد لخدمة  
التركيب القبل لرفع كفاءة الاتصالات بين محافظات الصعيد.  
الجديدة التي تدخل الخدمة هي بنترالات  
سبدي جابر بسعة ٢٠ ألف خط والمعمورة  
بسعة ٧ آلاف خط وسبدي بنس بسعة ٤  
ألف خط.  
كما تشمل هذه البنترالات بنترالات  
دمياط بسعة ٦٥ ألف خط وبنترالات راس  
البرسعة ٤ آلاف خط.

### انشاء معهد للبحوث وبراسات

تشكل مجلس جامعة القاهرة لجنة  
بولسة الدكتور ابوالوفا الفتلازاني نائب  
رئيس الجامعة للبراسات العليا والبحوث،  
براجعة مشروع اللائحة الاساسية لمعهد  
بحوث وبراسات الطويلة.

### مبنياء دمياط يعمل

بكمال طاقته لأول مرة  
ص د ح احمد جويل محافظة دمياط بن  
سبدي الاضفل بمبنياء دمياط بلغت ٧٠٠  
فيما عدا الحاويات... وقال ان المنياء بدأ  
المرحلة الثانية في التشغيل والاداء حيث  
بدأ ينقل القمح والاستنبت والذرة  
والاشناب والسكر والسمك والموايح...  
واصبحت ذات طابع خاص من حيث سرعة  
الاجراءات والشحن والتفريغ... اما  
الحاويات فلم تبدأ عملها بعد لانها مرتبطة  
بمنشأة كبيرة الى جانب انها تحتاج  
لمعدات تنظيمية معينة.

### شكر

الى صاحب السمو الشيخ

خليفة بن زايد آل نهيان

ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة

يتقدم المهندس

عزيم احمد ابوطالب

مدير دائرة تخطيط المدن بأبوظبي

الى مقام سموكم ببائع الشكر والامتنان

لمواساتكم في فقيدته الغالية

المغفور لها المرحومة

كريمة

كما يتقدم بالشكر الى أصحاب المعالي الوزراء ورؤساء ومديري الدوائر والمؤسسات

الحكومية والخاصة والعاملين بها وأصحاب السعادة سفراء الدول وكافة المواطنين بكلم

والأخوة الزملاء بالدائرة الذين ساءوا وكان ذلك بحضور شخصياً أو بالسر في

الصحف أو بالبرق أو بالاتصال هاتفياً.

تغفر الله الفقيرة بوسع رحمة واسكنها فسيح جناته، ولا إله الا الله بكرة في عزه.









قد يبدو أن عمله وشكله على قدر تحقيقي وعلى قدر الإيجاز، فأول ما يلفت بصره من مقالته عن تكلم لجهار الكمبيوتر، وكما يتضح من عنوانه، هو أن البرمجة كانت تكتب لتفهم شخص يعرف البرمجة، وليس لغيره، وأما في مقالته عن البرمجة باسم "البرمج"، إذا فكل "فيروس"، يوجد الآن أو قريباً جداً من ذلك، وليس تصميم وتاليف "برمج"، هي خبرة الأعمال بل خبرة البرمجة، والكمبيوتر، والرقن، والأساسي في البرمجة الذي أصبح يعرف باسم "الفيروس"، والبرمج، والتقليدية أن البرمجة تقوم بتخريبية في حين أن البرمجة التقليدية تؤدي أعمالاً وتقليدية. البرمجة للآلة والبرمجة للبرمج، وأول ما يجب أن نعلمه أن الفيروس لا يستطيع أن يخلق الكمبيوتر أو البرمج، بل هو الملقب بأنه "معد" أو "صنع" من قبل أحد خبراء أو طرائق خاصة، يستطيع أن يفسد، ويحطم، ويحذف، ويستبدل المعلومات التي تقوم بتخريبها داخل الكمبيوتر. وللقارئ أن يدخل شركة "شركة" تتخصص في المعلومات عن موظفيها وعملاتها، ومعاملاتها داخل شركة، الكمبيوتر من جهاز دون سلكي أنزاع، تختص في كل المعلومات وتأتيها كل ملاحظي الجراف في الهواء. هذا بالتدريج هو ما يمكن أن يفهمه البرمجة التخريبية الذي نسميه "الفيروس"، بالتخصص البرمجي، نسميه "صير"، ويعرف خبرة على أساسه أن أساطوناً من الأساطون التي يستخدمها الكمبيوتر، ويقيم هذه البرمجة، نسميه "صير" داخل جزء من البرمجة، الأساسي للبرمج الذي يعرف باسم "نظم التشغيل"، وأن هذا الجزء من نظم التشغيل يتواجد داخل أجزاء الكمبيوتر، فإن البرمجة يستطيع أن هذا الموقع الاستراتيجي الانتقال إلى باقي الأساطون، الذي نسميه "البرمج"، التي تعرف باسم "البرمج"، ويسمى لينتشر كالوباء في البيانات ومغلف المعلومات التي تحتفظ بها داخل الكمبيوتر. وبعد أن يحقق البرمجة، نسميه "صير" من الانتشار، شخصها الذي كتب البرمجة يقوم في لحظة محددة، في كل يوم، في الساعة 12:00،



البرامج.. ونحن نجد ان الفائدة العملية الاساسية للمحرر EDLIN تتمصر في صغرها فهو امر ييسر لنا امكنية نسخة على اى عدد من الاسطوانات دون ان نخسر مساحة تذكر من الاسطوانات التي يوضع عليها.

## «دوس» بتفوق

يبدو أن نظام التشغيل "دوس"، سيمضي معنا حتى النصف الأول من التسعينيات على الأقل، فوفقاً لاستطلاع الرأي أجرته مجلة "دايت"، الأمريكية للزوار والعرضين في معرض "كونمكس"، Comdex الذي أقيم في لاس فيجاس، بالولايات المتحدة، في شهر نوفمبر الماضي، فإن نظام التشغيل سيستبدل في أكثر من ثلث الشركات في السوق. جاء نظام التشغيل "دوس"، في المرتبة الأولى بأغلبية ٥٢ في المائة من الأصوات، وتلاه منه التشغيل "ويندوز"، في المرتبة الثانية بعد حصوله على ٢٩ في المائة من الأصوات، وكان المركز الثالث من نصيب نظام التشغيل "٤/٢" الذي يعرف باسم OS/2 وحصل على ١٩ في المائة من الأصوات. وهذا يعني أن الحاسبات للنظام الأخير، مازال متفيرا على الأقل في الولايات المتحدة، وقد عزز هذا الرأي استطلاع آخر قامت به شركة لاناجج الأمريكية COMSHARE، برصيد ١٧٣ شركة من حاسبات عملها، إن بنوع أكثر من ٦٠ (بنته) كانت متجهت لتبديل، إن

ثالث التشغيل السابق فقط ويعتقدون أن نظام التشغيل /٢٠٠٤م نظام النظام السائد في نهاية عام ١٩٩٢.. وإذا صحت التوقعات السابقة وحافظ دوموس على شعبيته فهذا لا يعني أننا سنفتي ميكوليس في نفس الأضرار الموجودة على نظام التشغيل، فهذا النظام بطيء ويتجسس مع الوقت، وليس مستخدماً أن نرى اليوم الذي يستطيع فيه هذا النظام (أو أنظمة معه) التعامل مع حجم من الذاكرة يتجاوز سقف الـ ٦٤٠ كيلوبايت دون اللجوء إلى روتينيات معقدة ويقوم بمهام والتشغيل المتعدد، أي تشييل أكثر من برنامج في وقت واحد Multitasking.. وتجدر الإشارة إلى أن الأضرار الـ ٢٣ من دوموس قد أزالها حاجز الـ ٢٢ من ميجابايت من على الاسطوانة الثابتة (الهارد ديسك) واستخدم قناتنة للاختيارات الغارة وهو أمر يقرب بنا من سهولة التشغيل التي توفرها أجهزة مايكنتوش.

**\*1SPAUSE**

تأمل طريقة كتابة الأمر السابق،  
يبدو انه يبدأ بترقيم السطر ثم ا  
البحث S وأخيرا اسم الكلمة المطلوب  
إلا ان الكتابة تبدو دون ترك  
الفاصل تفصل بين كلمة واحدة، وأخرى،  
ويستوجب التحرر الى الأمر السابق  
يعرض السطر الذي توجد عليه الكلمة  
موضوع البحث كما هو في الشكل التالي:

**3 : PAUSE**

وتُوضّح الخطوات السابقة  
الخطوات التي درستها مما في حلقة  
الأسبوع الماضي أن استخدام «الخروج»  
EDLN يعتبر أمر غير عادي على أن تلك  
الحالات معينة، ونحن نجد أن تلك  
التي تلحق تحصر في كتابة وتصميم ملفات  
النجم. أما الحصول الكميقات فالتأويل  
المطلوب باستخدام البرامج تدوين  
لتنصوص أو عن طريق استخدام  
محرك، أو مثل الموجود داخل برنامج  
أو مبدئي، أو معطًو، أو SIDE KICK



● لقطة أرشيفية من المعرض الذي أقامه المركز الوطني للحاسب الآلي في العالم الماضي.

»اور اکل« تعین اول مؤرخ علیہا فی الامارات

وأولئكها بأنها تعمل على جميع نظم التشغيل المتوفرة للأجهزة المتواصلة مع «آي. بي. إم» ومنها نظام التشغيل «دوس»، ونظام التشغيل «آي. بي. إم. إس. ٢» بالإضافة إلى نظام التشغيل «ويندوز».

وتحت الإشراف على كل شركة من الشركات الستة، يتم إنتاج البرمجيات الخاصة بـ «آي. بي. إم» على أجهزة «آي. بي. إم» الصغيرة لم تستخدم لغات البرمجة التي تعرف باسم «آي. بي. إم. إس. ٢» *QUERY LANGUAGE* في الأساس.

من برمجيات «آي. بي. إم» أشهر البرمجيات العالمية فإن «أوراكل» تعتبر الشركة المسيطرة في هذا المجال.

شركة «أوراكل» التي بدأت تتخصص في تطوير داخل أسواق الإنترنت في نوفمبر ١٩٨٠م اقتضت كتبها إلى «بي. بي. إم» على العمل التي قامت مؤخرا بتوليع اهتمامها لتتبع أول موزع لها في الإنترنت شركة «أوراكل» للكمبيوترات وكلاء في «بي. بي. إم».

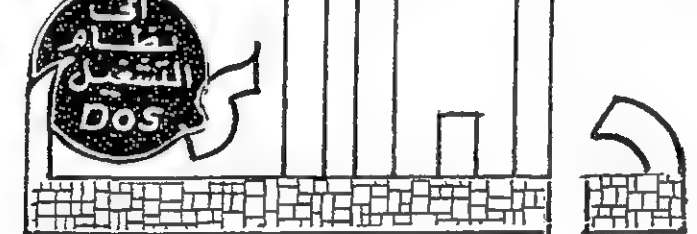
و«أوراكل» هو اسم الشركة وأحد أهدافها التي تتجهده هذه الشركة هو اسم ارتبط بأسماها «مافا» *mainframe* والبيانات المتوسطة *mini computer*، وبما مؤخرا في سوق المتخصصة شركة «أوراكل» يعطى سوق.

تقوم على «أوراكل» على كل نوع من البرمجيات للأجهزة المتواصلة، وما يمكن أن يبرهن أن «أوراكل» على كافة بيئات تستخدم لغات البرمجة التي توليد التطبيقات الخاصة بالأجهزة.

تتبع «أوراكل» إلى الأجهزة.





الاسطر ليتزامن مع الوضع الجديد،  
فالسطر القديم الذي كان يحمل الرقم ٤  
سيحمل الرقم ٥ بعد اضافة سطر قبله  
١ سيحمل الرقم ٦ في حالة اضافة  
سطرين وهكذا... ولكن ماذا يحدث لو  
أضفنا اضافة السطر الجديد في آخر  
الملف أي بعد السطر رقم ٤ وليس قبله  
في هذه الحالة يجب المسطر المراد  
اضافته الرقم ٥، وحتى نجعل «الجديد»  
يعملنا سطرًا فارغًا يحمل الرقم ٥ يكون  
عنوانه كتابة امر الاضافة انما تتم مع  
الاضافة الرقم ٥ كما في الشكل التالي:

**\*6 I**  
فيستجيب «الحفرة» بإعطائنا سطرًا  
فارغًا يحمل الرقم 5 كما هو موضح في  
الشكل التالي:

**\*6 I**  
**5: -**  
إذا فُتِرت حشر أو أضافت سطرًا  
جديدًا تستخدم الأمر **اضافة** مع الرقم  
الذي يلي رقم السطر الجديد. هذا يعني  
يتعلق بالاضافة، ولكن ماذا عن الحذف،  
أي حذف أي سطر موجود في  
الملف؟ الأمر بسيط والإجابة عن  
استخدام الأمر **حذف** اختصارًا  
هو **DEL**.

دعنا نكتب رقم السطر الذي نريد  
نشر السطر الجديد قبله ثم نكتب  
نفس حرف  $\alpha$  ونضغط على مفتاح  
الدخول، ويستجيب الحور الى هذا

3 D  
وحتى تتأكد من أن السطر المطلوب  
حذفه من الملف قم باستعراض على حرف  
خطوات الملف وذلك بالضغط على حرف  
الـ A اختصارا لكلمة LIST ثم الضغط  
على مفتاح الإدخال كما في الشكل التالي:

يكون علينا كتابة السطر الجديد ثم ضغط على مفتاح الإدخال، ونستطيع الضغط على الطريقة حشر عدة أسطر وليس سطرًا واحدًا فقط في هذه الحالة فيقوم الحشر بإعادة ترتيب أرقام

## کوسیتاریات



**المركز الوطني للحاسب الآلي يفتتح معرضه السنوي السادس**

يفتح المركز الوطني للحساب الآلي  
 في الثاني من السبت القادم. ويقام  
 في ١٩ فبراير ١٩٦٤، ويستمر المعرض اثنى عشر  
 يوما وتعليقاً على الشيخ حميد بن احمد  
 ولا يزال التخطيط والتشييد جاريين  
 في كثير من الخيمس ٢٣ من نفس الشهر.  
 وتزور المعرض اعداداً للانشاء اياه  
 في العام المقبل كما شيع مشروع  
 لاجراء ابحاث الكمبيوتر، وتصدر  
 اوراقاً الى ان معرض العام المقبل  
 في بيروت ونفس وصف هو فقط نجح  
 في اتي من غير الفان، وبماثل توقع ان  
 بعد عدة ايام من احوال الخيال الالام  
 انتمت الى سيقام خلالها معرض دولي  
 وبما ان معرض الشارقة القديم يأخذ  
 لون من النشاط طاقاً سنويا فيكتسب  
 طابعاً معرضاً عالمياً لتعبر في نفس  
 وقت من العام القادم والمعرض رايعا  
 من التالي. ويتضمن هذا النشاط باه  
 اوجه لخدمة الجمهور بشكل عام  
 في ان يخرج من دائرة المعرض  
 الحكومية التي يؤمها المركز للقطاع  
 العام للدولة.

ولعل هذا أسهل معروض هذا العلم هو  
يرجع بين التخصص والعلم والمهنة  
المعرض بوجه إلى القطاع  
حيث تعرضت الشركات المشاركة  
والنظم التي تخدم عدد من  
الصحة، على سبيل المثال  
والتي تعرضت نظم جديدة  
وتعرضت نظم جديدة لتقل  
في الأقسام المختلفة للخدمات  
خلال التصل مع  
التي تعرضت نظم جديدة، كما  
تعرضت نظم أخرى لخدمة العميل  
للتحليل ولتقديم لخدمة العميل  
الأقسام الصحية المزودة  
في مجموعة من البرامج، وما  
التي تعرضت نظم جديدة، كما  
مستوى المعرض العام فسيكون شيئاً  
تعرضت نظم جديدة في العام الماضي  
في مجموعة أخرى من الشركات معرض  
على أجهزة الكمبيوتر  
والتي تعرضت نظم جديدة، كما  
تعرضت نظم جديدة، كما

«انتقل» وتكفله له جبا «الإمام المختصة»

أخيرا وبعد طول انتظار تخرج علينا شركة «أنتل» بمعالج جديد يستخدم تكنولوجيتها «الأمور المختصرة» وهي التكنولوجية التي تعرف باسم RISC اختصارا لـ REDUCED INSTRUCTIONS SET COMPUTER وقد سبق وانتشل في هذه التكنولوجية عدة شركات نذكر منها «هيوليت باكرد» و«ميسير» وشركة «SUN» و«أكسون» و«آي. بي. إم» وغيرها، ويقال أن «أنتل» تأخرت في إنتاج معالج من هذه النوعية نظرا لأنها لم ترغب في تسويق معالج جديد.

**«امسترا» تحذر من مفتحاتها**

بدلا من الحملة الاعلانية الضخمة الموجهة من شركة «امسترا» للإعلان عن أجهزة الـ PC2000 شهدت محطات الرصيف في ميناء بيروت

«امستردام» تحذر  
من مفتحاتها

بدلاً من الحصة الإعلانية الضخمة المتوقعة من شركة «استوديو إكس» من أجله - **2000** دولار - سجلت كومبيوتر الغربية في أول صفقة إعلانية مع الشركة حصة فيها الطيفون والسبيلكون من جهاز من صنعها. والتحرير يوضح لجمهور استهفك داخل طبقة الترقية التي تشتغل الأسواق المالية الأمريكية أن **CD2086HD** وتقول الشركة أن الذين يشترون هذه الأسواق معرضون لفقدان المعلومات والمراجعات التي تترنّ عليها وهو أمر بالغ الخطورة بطبيعة الحال. على أي حال إن الشركة ترفض المسئولية لتسلسل الخلل (وهو إجراء بعض التعديلات على البطاقة) كما أنها تحدث تاريخ الإجهزة التي اكتشف فيها خلل بأنها بيعت قبل ١٨ شهراً من تاريخ الحياض. ويمنع ذلك أن الإجهزة التي تحمل هذا الاسم قد اشترتها استيك بعد ١٨ شهراً من تاريخ الإنتاج.

[illegible]

ولنبدأ بمعرض الطريقة المستخدمة لإضافة سطر جديد إلى مجموعة الأسطر التي يتكون منها الملف... وحتى نفعل ذلك سنعود إلى حلقة الأسبوع الماضي لنستذكر أن آخر ملف كتبناه كان ملفاً للخدم يقوم بوظيفة بسيطة وهي الانتقال بالكمبيوتر من الاسطوانة A إلى الاسطوانة B ليعرض لنا الملفات الموجودة على الاسطوانة B وينتقل حتى تضغط على أي مفتاح من مفاتيح الكمبيوتر ليعود بنا إلى الاسطوانة A وذلك القارئه مثالاً يذكرنا أننا أطلقنا على الملف البرنامج اسماً مكوناً من حرف واحد هو الحرف C فإذا كنت قد قمت بتخزين ذلك الملف على الاسطوانة A وإذا كنت سأحاول التحقق بنسبة من المخرجه على الاسطوانة نفسها فانتها سيدنا حلقة اليوم باستدعاء الملف السابق، ويتم ذلك بكتابة اسم الملف يليه اسم البرنامج كما هو موضح في الخطوة التالية:

وعلى الاخطار طريقة استدعاء هذا  
المف بواسطة الحمر لاجراء التعديلات  
على المف وطريقة تشغيل المف.  
فمثل المف يحتاج لآلات من كاتبة  
اسمه A كما استدعاه لتعديل فيتم  
بالطريقة السابقة، ونحن نقوم باستدعاء  
المف بتاتنا الاجابة التالية:

END OF INPUT FILE

فلذا أردنا استعوار مكتوبات الملف  
لنطلع عليها قبل إضافة سطر جديد أو  
مجموعة من الأسطر الجديدة نقوم  
بكتابة حرف الـ A أمام نجمة الأوامر  
والضغط على مفتاح الإدخال فيقوم  
الحرر بعرض مكتوبات الملف كما في  
الشكل التالي:

LOTUS  
DBASE III+ م

(٢١٠)



اعداد: طارق أنيس

من بزم فقرا

## الترجمة والكومبيوتر

الصديق المبدع زين العابدين محمود - قاعدة الملك عبدالعزیز البحرية - مطار الظهران - البروز البویدی ۳۱۹۳۲ - ص: ۹۴۲ -

يقول انه يعمل مترجمًا للملتحقين الإنجليزية والعربية ويطلب ارشاده

في بعض البرامج التي يمكن الاعتماد عليها في عمله، كما سيال عن نوعية الاسطوانات الشبكية التي ينصح باستخدامها عند شراء جهاز PC ويطلب نسخة من العدد الأول

لسلسلة نظام التشغيل دوس.

اعمال الترجمة تعني عملة كتابة مستعتره اما بالعربية و بالانجليزية وباللاتي فانت تحتاج الى برنامج لتحويل النص من الـ WORD PROCESSOR الى الفصحى باللتين، ونحن نضع برنامجنا «آراب ورد» ARAB WORD لخدمة

الكومبيوتر، كما يوجد بنفس الجهاز قايوم انجليزي عربي يحتوي على ۷۵ كلمة، وبالمسلة لاسطوانات الصلبة

الناشره المتشر في معظم الاسواق GATE (وقد اثبت جوده) من SEA- ويمكن الحصول على هذه الاسطوانات بصيغ مختلفة تبدأ من ۱۰ ميجابايت (وهي سعة تخزينية تساوي ۱۰ ملايين حرف و الـ ۵ ميجابايت) وتقدر صمودها الى ۲۰ ميجابايت و ۴۰ و ۶۰ وستجد ان الفرق في الامتعار بين الـ ۱۰ ميجابايت والـ ۳۰ ميجابايت صغير الى الحد الذي يرجع الجمل الاخر، ونسأل طلبك للحد الاخر من سلسلة نظام التشغيل دوس الى قسم التوزيع بالجريدة والذي يمكن مراسلته على نفس عنوان الجريدة.

برنامج  
عربی حلال

أرسل الله الصديق محمد عبد الله من الشارقة بعض المعلومات عن برنامج عربي جديد يعمل مع عدد من البرامج تدوين المصوح العربي / اللاتينية لضيف إلى الجانب العربي إمكانات تبادل خطوط مختلفة من الأحرف العربية بإحجام متباينة. وقد أرسلنا الصديق محمد بالكتابة عن البرنامج إلى هذه الصفحة لتعريف القارئ به. بغرض لتدرة هذه التجهيز من البرامج في المكتبة العربية: وقد نذكر لآل محمد اهتمامه بتعريف القارئ بالبرنامج الجديد لإلا أن تستطيع أن تقبل البرنامج أكثر مما فهمته ما مجموعة الأوراق التي أرسلها لنا والتي تنصص أن برنامج الأرقام يعرف لنا عددا من الخطوط العربية بإحجام مختلفة ويمكن استخدامه مع عدة برامج لتكون المفصوص مثل برنامج دأرب ريد والبرنامج مع إنتاج شركة الكاين للكمبيوتر والكويكس وعنواها: - المصفاء - ب: ٢٢٠١٤ - ويمكن الاتصال بالمشتركة على هاتف ٤٧٤٤٨٦١ و ٤٧٤٤٨٦٢. لكننا نستطيع إصدار أحكام على البرنامج قبل أن نراه ونستخدمه كما نفع مع كافة البرامج التي.

**Computer Science Corp.**



**مؤسسة علوم الكمبيوتر**

- مؤسسة وطنية متخصصة في مجال الكمبيوتر الشخصي  
- تركز اهتمامها على المستخدم العربي لجهاز الكمبيوتر الشخصي  
- تقوم بتقديم الحلول المناسبة والتجربة لمشاكل التعريب  
على أجهزة IBM الشخصية والأجهزة المتوافقة معها.  
- إضافة إلى الأنشطة الأخرى مثل:  
بيع أجهزة الكمبيوتر ولحقاتها  
تصميم وصيانة البرامج باللغتين العربية والإنجليزية  
بيع الكتب القسمة والبرامج الإنجليزية والعربية  
تدريب وتأهيل مشغل ومستخدمي الكمبيوتر  
طباعة النصوص والتقارير بأحدث أنواع الإخراج والطباعة على طابعات الليزر.  
تقوم بتحويل المعلومات والبرامج المكتوبة بنوع معين من التعريب  
إلى نوع آخر من التعريب حسب الطلب.

**والآن نقدم لكم** دليل التعريب لاستخدام LOTUS 1-2-3  
**وذلك الدليل العربي لاستخدام DBASE III+**

طيار الضيافة - دبي مقابيل صيدلية الجعيرة الطابق الثاني شقة (٢١٠)  
دور الحديقة الكائن في منطقة رقم ٤٥٣٨٨٨ فاكس ٥٣٣١٨٩ ج.ب. ١٢٧٧٧ دبي ا.م.



















## الحقيقة

لا يكفي أن نحزن، ولا يشفي غليلنا أن نشعر بالمرارة، أو أن نطفر من عيوننا، رغم أننا، أو بارتدنا، الدموع. لا يكفي أن نضع هذه الأيدي المأسوية كما نضع اللبائن، ثم نصفيها في سلة المهملات، كما نصق اللبائن، أو لا من شاف ولا من درى، لا يكفي أن نشارك في حفلة الشبب المستمرة، التي مازالت تستنزفنا وتستهلكنا، ونبيع أعمارنا وأعصابنا ببيض الأسنان.

طريق الآلام هذا، ينبغي أن يتهدم، أن تحمل الحول وتتوجه إليه، فلا نترك حرقا بلا نقطة، ولا حفرة بلا ردم. لا نترك منه ذرة تسفل إلى مصافنا فتؤذيها، لا نغلقه قبل أن يغترنا وطريق الآلام ممتد، من خلافه مواطنين تسبب. لغوا مصرعهم في حادث سيارة مروع، على شارع أبوظبي - دبي، في حفلة مواطنية بريئة، وقعت في بالوعة، فسلط غرقا والبلوعة ليست البحر، ولا يمكن أن تكون، أنها المساحة المظلمة، التي ربما لم نبحث عنها بعد، ولو بحثنا لوجدنا.

أما الصلوات المروعة، فليس بالتاكيد، ذلك الذي وقع، قبل يومين، على شارع أبوظبي - دبي. الحادث المروع، بالتاكيد، هو ذلك الذي وقع فيه كل يوم، تركبته كل لحظة، عندما نترك سيارتنا تنقل، مثاه لها النوم، فلا تستوقف إلا في المساحات، ولا تصح من سباتها المسمى، الزمن، إلا إذا حلت دماء، وورق موت.

إننا قوم نؤمن بالقضاء والقدر، ولكننا أيضا، نؤمن بالجمعية والخطر، ومن يرى ينشده أن التهتك، فهو مجرم، سواء أكان فردا أو مجتمعا. وقد كان ذلك تكميلا، فها هنا التخصيص.

لو تجاوزنا حكمة الحزن، الطرية، التي تبقى في نفوسنا، كلما حدث حادث مروع، أو فاجعة مما يستحق أن ينشر في الصحف، لو تجاوزنا تلك الحالة، فسوف نجد أنفسنا - لا محالة - أمام جدار أسود قاتم، مكتوب عليه بحروف أكثر سوادا: من المسؤول؟

ذلك هو السؤال الدامي والإجابة ليست صعبة ولا مستحيلة.

وقد لا يكون المسؤول فردا، وقد يكون.

وقد لا تكون المسئولة أسرة، وقد تكون.

وقد لا تكون المسئولة جهة، وقد تكون.

وقد لا يكون المسئول موظفا حكوميا، وقد يكون.

أكتنسا، حتما، جميعا، تكون مسئولين، عندما نغيب عن السؤال، ونتركه أعمى، يسير في شوارعنا، ليضع أمام عيوننا، في بالوعة عمياء.

حبيب يوسف الصايغ



### تمشيط

جنود الجيش السريلاونكي ينطلقون من معسكرهم لتمشيط اندغال سريلانكا الجنوبية أمس الأول في محاولة لتعقب الثوار اليساريين المفلوطين للحكومة. [رويترز]

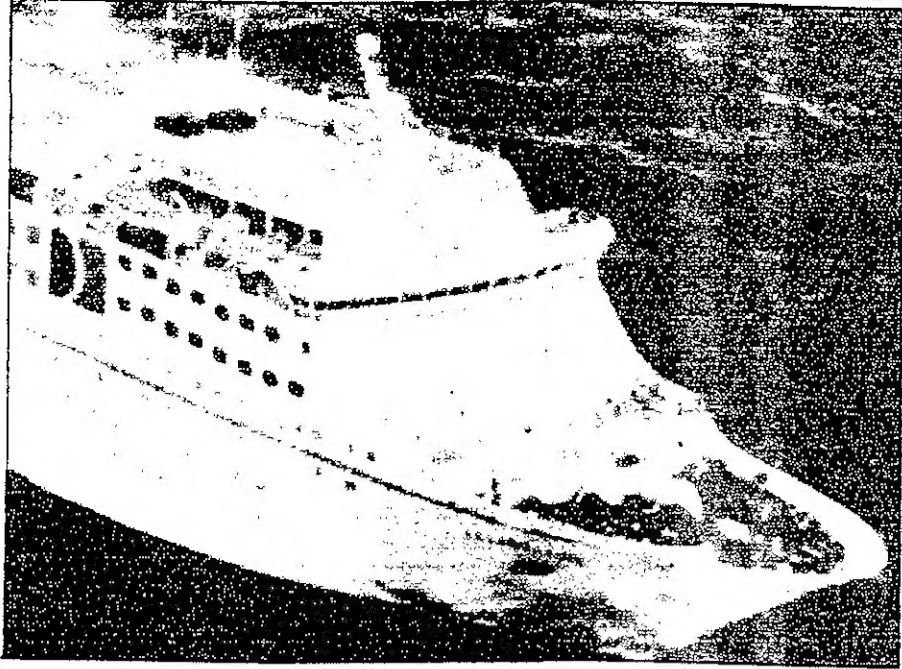


### أول مؤتمر صحفي

مليك مللي رئيس وزراء جامبيكا المنتخب يتحدث إلى رجال الإعلام في أول مؤتمر صحفي له أمس الأول بعد أن هزم أدوارد سيلجا في سباق انتخاب عام في بلده [صورة للاتحاد]

### تصادم في البحر

السفينة الضخمة سيليرا شن وظفر في مقعنها الضخم الذي لحق بها نتيجة اصطدامها بشاحنة استنت كويبة قبالة الساحل الكويبي أس الأول. وقد فقد ثلاثة من صلاحي السفينة الكويبي. [رويترز]



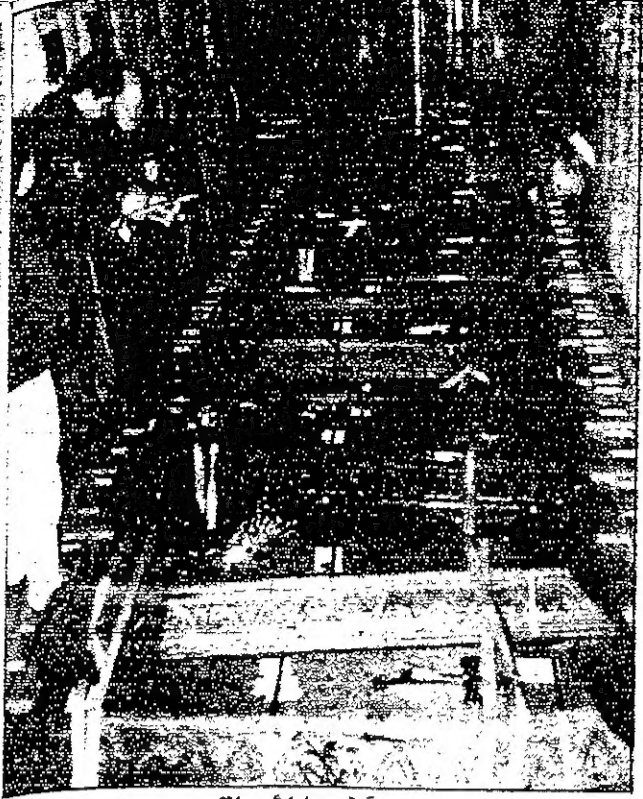
### تطرف

المطرفون يتظاهرون في أحد شوارع طوكيو (أس) احتجاجا على جنازة الامبراطور الراحل هيروهيتو بينما يقف بوليس مكافحة الشغب في ترقب. وتقول الالفة التي يحملونها الجنازة في ٢٤ فبراير. [رويترز]



### معارضة

طالبة منشقة يقودها البوليس الكوري أثناء المظاهرة المناهضة للحكومة الكورية الجنوبية في ساحة الكنيسة الكاثوليكية أمس في العاصمة سيئول [صورة للاتحاد]



### آخر المساة

المسؤولون يسلاح الجو الإيطالي يتسلمون ١٥ ثابوتا لجثث ضحايا الطائرة الأمريكية التي تحطمت فوق جزر الأزور الأسبوع الماضي وقد تفتت الجثث من الأزور إلى براجامو بإيطاليا [رويترز]



### تكريم قاليبسا

لخ قاليبسا رئيس نقابة تشاين البولندية يحمل بقعة من الزهور اهداها له الطلبة في جنوب بولندا بعد القتله خطايا في جامعة كراكا أثناء جولة لجس نبش شعبية تقبله إزاء قيام نقابته المحظورة ببحث الأمور مع السلطات الحكومية [رويترز]

## البقاء لله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره  
تتقدم

## القيادة العامة للقوات المسلحة

بخالص العزاء إلى

النقيب

مكترم مرزوق إسماعيل

لوفاة المغفور له

والده

سائلين الله عز وجل أن يغفر لفقيد بواجع رحمة ويسكنه فسيح جناته  
ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

## البقاء لله

يتقدم

صالح بن محمد الشرقي

رئيس مجلس إدارة ميناء الفجيرة

والدبر العام والموظفون والعاملون بميناء الفجيرة

بأحر التعازي

إلى الكابتين

موسى مراد عبد الله عبد النبي

نائب مدير عام الميناء

لوفاة المغفور له

والده

تغمده الله الفقيد بواجع رحمة ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان



**شركة الإعلانات**

اسمى ٤٦٢٣٥ مكتب سمنوط  
فون: ٦٦٦٧١١ ■ العنبر ٤٤٤٤٦

ت/٤٤٧٦٧ - ابوظبى  
 ت/٤٤٦٦٣ - ٥٣٣ بدع زايد  
 معلم خبير المزيلى ،صمون ،الاتصال  
 ت/٧٢٧٨٩ - ابوظبى

100



# الاتحاد

تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر  
هذه الجريدة يجب صياغتها ما فيها من ايات قرآنية  
واسماء الله الحسنى واذا زال الغرض منها ترمي في البحر او توضع

## مكاتب الاتحاد في الخارج

القاهرة ٢١٠٠٠٠ | الكويت ٢٢٠٠٠٠  
الرياض ٢٢٠٠٠٠ | عمان ٢٢٠٠٠٠  
البحرين ٢٢٠٠٠٠ | دبي ٢٢٠٠٠٠  
البحرين ٢٢٠٠٠٠ | دبي ٢٢٠٠٠٠  
البحرين ٢٢٠٠٠٠ | دبي ٢٢٠٠٠٠

## الاعلانات

١٠٠٠٠ | ١٠٠٠٠ | ١٠٠٠٠  
١٠٠٠٠ | ١٠٠٠٠ | ١٠٠٠٠  
١٠٠٠٠ | ١٠٠٠٠ | ١٠٠٠٠

## الامارات العربية المتحدة

١٠٠٠٠ | ١٠٠٠٠ | ١٠٠٠٠  
١٠٠٠٠ | ١٠٠٠٠ | ١٠٠٠٠  
١٠٠٠٠ | ١٠٠٠٠ | ١٠٠٠٠

## أقوال

فشلوا في وقفهم بكل ايمان  
بالاعلامات...  
والاعلامات...  
والاعلامات...



اسرائيل تطلب من  
امريكا تعهدات  
ولا تتعهد

بريتية

## وضع خطة مركز التوثيق الاعلامي الخليجي لعام ٨٩

اوضح محمد خليفة مدير مركز التوثيق الاعلامي بوزارة الاعلام والثقافة والذي شارك في اجتماع مجلس ادارة مركز التوثيق الاعلامي ببوليغرافيا في بغداد ان الاجتماع ناقش خطة عمل المركز لعام ٨٩ والتي اخذت بعين الاعتبار الاهداف التي انشأها المركز من اجلها.

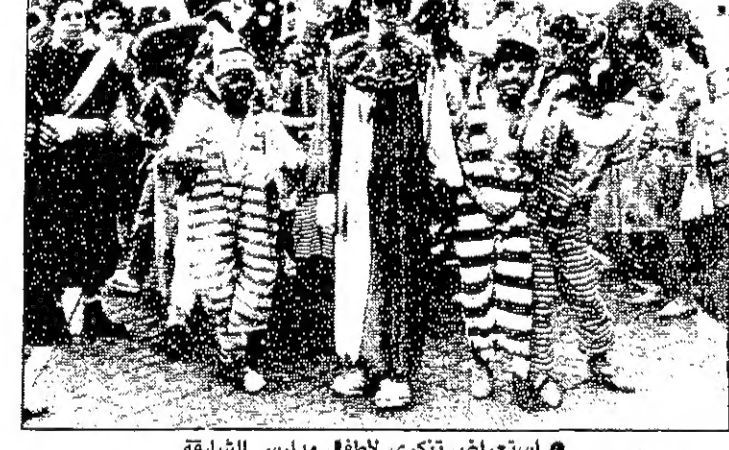


جانب من كرنفال مهرجان الطفل

## رحلة كل يوم

### الفا طفل وطفلة في كرنفال الطفولة بالشارقة رقصات فولكلورية لتعريف الأطفال بحضارات الشعوب

الشارقة - علي انور:  
انطلق امس كرنفال الطفولة الذي يمثل اكثر أنشطة مهرجانات الطفولة ترقيا وجديا ومرحيا للاطفال حيث يترك انطباعا جديدا في ذاكرة الطفل والوطن تظل صورته في ذاكرته الطفولية البعيدة. فذكرتهم للطفولة البعيدة. فذكرتهم للطفولة البعيدة. فذكرتهم للطفولة البعيدة.



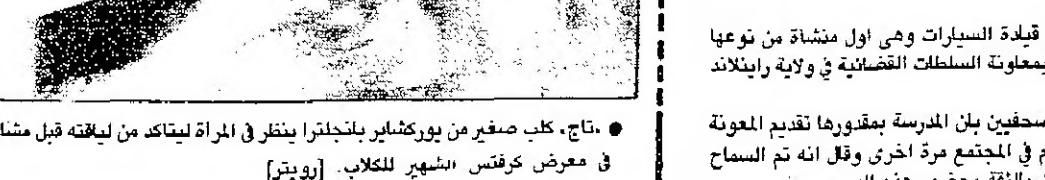
استعراض تكتري لاطفال مدارس الشارقة

### عندما يتحول الحلاق الى طبيب نفسي

ذكرت دراسة بريطانية ان صالونات الحلاقة في المملكة المتحدة تقدم النصائح للزبائن بنص المستوى الذي يقدمه الأطباء النفسيون.

### عقل لاعادة قدرة الدماغ على التعلم

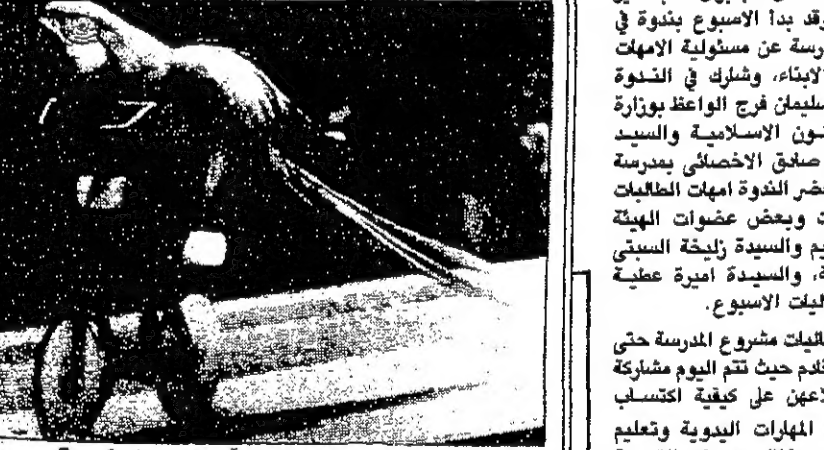
اشترت مجموعة من الباحثين الأمريكيين والعلماء في ولاية شيكاغو ان عقار يستخدم لعلاج حالات النرجس ان عقار يمكن ان يكون مفيدا ايضا في اعادة القدرة على التعلم لدماغ غير نشط او متقدم في السن واعطت قدرات موازنة لقرارات الطفل على التعلم وربما اكبر منها.



تاج، بك صغير من بورشايير بلجيكا ينظر في المرة لتيكاد من ليغته قبل مشاركة في معرض كرفس شهر للكلاب [روبرت]

## اسبوع المدرسة والمجتمع بمدرسة القادسية تكرم ١٠٢ طالبة من المتفوقات علميا واجتماعيا الخميس الثاني

كتب - جمال ابوطالب:  
في نطاق خطة قطاع الأنشطة التربوية بوزارة التربية والتعليم، افتتح امس اسبوع المدرسة والمجتمع بمدرسة القادسية الثانوية للبنات ببوليغرافيا لتكديف ارتباط البيئة المدرسية بالبيئة المحلية والتفاعل المستمر بين المدرسة والمجتمع.



## مهارات البقاء !

شاركت هذه البعثة البرازيلية بعرض للظهور اقيم في ساموت براكن بالقرب من بانكوك (تلايد) وكانت هذه البعثة واحدة من بين بعثات بياغوات جرى تدريبها لتقديم مهاراتها في العرض الذي انتهى اس (روبرت)

## اليوم .. اطول الايام خلال عام ٨٩ في الامارات

الوقت في اكبر خطا لها.  
وقال البرهان قديم لاسين بليس  
الظلمة الجري بالكلية العربية  
البحري ان الكواكب في دولها  
حول الشمس تقطع مسلكا ضيقا  
ارتمت متساوية ولكن من نتائج ذلك  
طول اليوم ولهذا سيكون اليوم من  
يوم خلال العام الحالي، وذلك ما  
العلم كبر.

## علاج جديد لفقدان البصر الناجم عن الاشعاع

توصل فريق من الأطباء والباحثين في مركز العلوم الصحية في جامعة فلوريدا من علاج جديد لفقدان البصر الناجم عن التعرض للاشعاع في سبيل علاج السرطان.

## جهاز لتخفيف ضيق الطائران

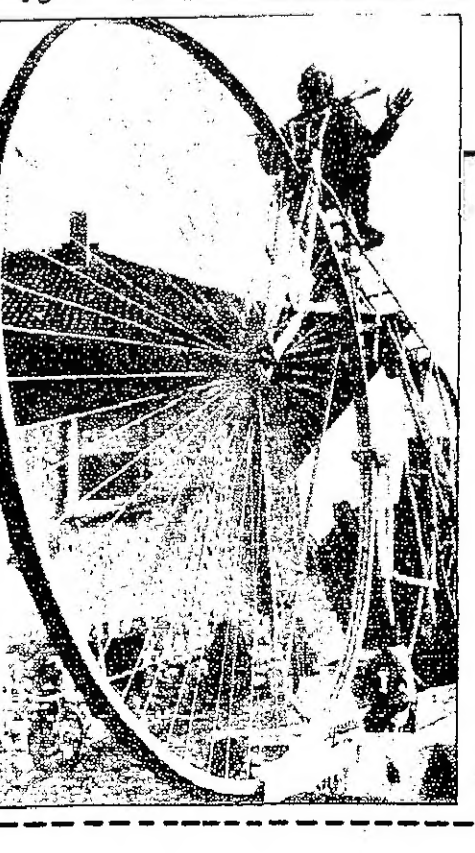
نجحت تجربة اجراءها فريق بريطاني في اختراع جهاز من التخفيف من الضيق الذي تعانيه طيور الطائر.

## جهاز لتخفيف ضيق الطائران

نجحت تجربة اجراءها فريق بريطاني في اختراع جهاز من التخفيف من الضيق الذي تعانيه طيور الطائر.

## جهاز لتخفيف ضيق الطائران

نجحت تجربة اجراءها فريق بريطاني في اختراع جهاز من التخفيف من الضيق الذي تعانيه طيور الطائر.



تاج، بك صغير من بورشايير بلجيكا ينظر في المرة لتيكاد من ليغته قبل مشاركة في معرض كرفس شهر للكلاب [روبرت]

تجربته  
المشايه الشرقية  
يعتقد اكر دراجه  
في العالم، ويأمل ان  
تسجل دراجته في  
مسودعة جينس  
للارقام القياسية  
حيث يبلغ طولها  
٢٠٧٥ متر وقطر  
٢٥٠ متر.  
اما دايتر فيجلس  
على ارتفاع ثلاثة  
امتر من الارض،  
(صورة للاتحاد).